

МКОУ СОШ д.Васькино

**Методическая разработка учебного занятия
по теме «Музейный предмет. Инвентарная карточка экспоната».**

Автор: Валиева З.Ш.,

учитель

2023

Оглавление

1. Введение	3 стр.
2. Основная часть	4 стр.
3. Литература.....	15 стр.
4. Приложения	16-19 стр.

1. Введение

Тема занятия: «Музейный предмет. Инвентарная карточка экспоната»

Категория участников: учащихся объединения «Юный краевед»

Цель: дать знания учащимся о музейном предмете, научить заполнять инвентарную карточку экспоната

Задачи:

Личностные:

- формировать чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные:

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- вносить корректиды в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

Коммуникативные:

- описывать конкретные экспонаты;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Тип занятия: комбинированное

2. Основная часть

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьный музей не только институт исторической памяти, он является частью развивающей среды для учащихся. На занятии, обучающийся, вовлеченный в процесс, раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Данное занятие является одним из занятий в ходе изучения темы «Учет и хранение фондов школьного музея». На предыдущих занятиях даются знания о фондах музея, комплектовании фондов, поступлении предметов в фонды музея. Учащиеся уже знают основные музейные термины такие как: музей, фонды музея, экспозиция, выставка.

Методы:

- *Словесный*: объяснение нового материала; беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- *Наглядный*: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;
- *Практический*: работа с бланками и вещественными источниками из музейного фонда;
- *Исследовательский*: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Музейные предметы:

- Пенал
- Фотографии выпускников 60-х годов
- Учебник «Естествознание»
- Альбом выпускники школы 1943 года

Оборудование:

- Несколько предметов для группы «Предмет в музее»: прялка, патефон, чашка, книга и т.п.
- Интерактивная доска для отображения определений и плана написания карточки экспоната
- Смайлы настроения (хорошее, неопределенное или равнодушное, недовольное)

Раздаточный материал:

- Карточки для деления на группы
- Памятки о материалах и правилах измерения предмета
- Карточка для описания музеиного предмета
- Инвентарная карточка

Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование ууд
Организационный этап	Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Учащиеся занимают места в музее перед рабочими столами. Повторяем основные правила работы в музейном пространстве.	Личностные УУД Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Владеют своей речью, проявляют эмоциональную отзывчивость
Актуализация пройденного материала	Что такое музей? А без чего музей никак не может существовать?	Дают ответы. -Это учреждение, где хранятся (сохраняются), изучаются и выставляются для показа ценные произведения искусства, предметы и документы, имеющие культурное и историческое значение, а также само здание, в котором находится данное учреждение. - Без предметов (вещей для показа), произведений искусства.	Регулятивные УУД Учатся слушать вопросы и отвечать на них. Предметные УУД воспроизводить знания Познавательные УУД Учатся анализировать информацию
Открытие нового	Посмотрите на наш стол, какие	Перечисляют предметы.	Регулятивные УУД

знания Подготовка проблемной ситуации Осознание проблемы	<p>разные предметы на нем я сегодня поставила. Назовите, что вы видите? Если затрудняются назвать предмет, помогает учитель</p> <p>Как вам кажется, какие предметы являются экспонатами нашего музея, а какие просто заблудились и попали на стол случайно?</p> <p>Что вам поможет ответить на вопрос? (уточняющие вопросы вспомните чему посвящен наш музей, какие мероприятия вы в нем посещали?)</p> <p>Помогает ли данная вещь (предмет) рассказать о истории школы, связана ли она с темой музея?</p>	<p>Тематика музея – «История школы»</p>	<p>Учатся слушать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Предметные УУД воспроизводить знания</p> <p>Познавательные УУД Учатся анализировать информацию</p>
Целеполагание	<p>Группируем предметы «Музейный предмет» «Предмет в музее».</p> <p>На столе остаются только «Музейные предметы»</p>	<p>Определяют к какой группе относится предмет</p>	
Открытие нового	У нас группа названа «Музейные	Высказывают предположения.	Познавательные УУД

знания	<p>предметы», кто сможет обобщить, по какому признаку мы отобрали данные предметы? Выводим определение</p>	<p>«Музейный предмет» - предмет, принятый на хранение в музей; культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.</p>	<p>Учатся использовать специальную терминологию</p>
	<p>Когда предмет поступает на хранение в музей, его заносят в специальную книгу «инвентарную книгу».</p> <p>Для записи предмет изучают и записывают его историю, а также, создают специальную карточку на каждый музейный предмет.</p>		
	<p>А знаете ли вы, что предметы умеют рассказывать о себе, каждый предмет может поведать нам историю, нужно только научиться спрашивать и слушать. Конечно же вещи не могут разговаривать человеческим языком, но рассказать о жизни предмета нам может материал из которого создана вещь, техника исполнения, надписи которые мог</p>		

	оставить автор. Давайте сегодня научимся вести диалог с вещами.		
Физкультминутка	Упражнения для снятия общего напряжения. Учитель показывает упражнения и объясняет что необходимо делать.	<p>— дети стоят, руки подняты и сцеплены за головой. На счет раз резко поворачивают таз налево, на счет два — направо. Плечи при этом остаются неподвижными.</p> <p>— стоя, руки на поясе, наклоняться вправо-влево.</p> <p>— стоя совершать плавные круговые движения головой, сначала направо, затем налево. Наклонять голову вперед — назад, вправо-влево.</p> <p>— руки в стороны, ладони раскрыты. Затем сильно обхватить туловище, повернувшись при этом направо, вновь встать прямо, руки в стороны. Повернуться также налево.</p>	
Открытие нового знания	А чтобы вести диалог с вещами нам надо разделиться на пары.	вытягивают из мешочка листочки разных цветов. Посмотрите внимательно у кого одинаковые	Регулятивные УУД Учатся действовать в соответствии с

	<p>Повторим правила работы с предметами в музее.</p>	<p>цвета – садитесь рядом парами за столы Главное правило – быть аккуратными</p>	<p>поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль.</p>
	<p>Какой первый вопрос вы задаете новому другу?</p> <p>Действительно, имя для нас очень важно, вот и предметы перед вами все имеют названия. Какие из предметов вы можете назвать по «именам»?</p> <p>- Мы узнали, как зовут наши предметы. Встречая нового ученика или знакомого на что, вы сразу обращаете внимание? Вот и предмет имеет внешний вид. Посмотрите внимательно на его форму, цвет, какие он имеет особенные черты, обратите внимание на детали, надписи, подписи, печати. Постарайтесь подробно описать ваш предмет.</p>	<p>- Как тебя зовут? Записывают те пары, которые могут назвать или которым помогли назвать предмет. Учитель объясняет незнакомые. Записывают в карточку музеиного предмета (экспоната) (Приложение 2)</p> <p>На внешний вид, одежду.</p> <p>Обсуждают в парах, изучают предмет, используя памятку записывают</p>	<p>Регулятивные УУД Учатся действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль.</p> <p>Коммуникативные УУД Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД Развитие умения</p>

	<p>- Посмотрите внимательно, из чего этот предмет сделан? Какие материалы использованы при создании? Используйте памятку для определения материала, которая лежит у каждой пары на столе. (Приложение1). Обсудите в парах, запишите материалы. На данном этапе предмет можно аккуратно брать в руки, рассматривать.</p> <p>- Скажите, а на рост вашего нового знакомого вы обращаете внимание? Вот и размер предмета тоже очень важен. Возьмите линейки и измерьте ваш предмет. посмотрите, в памятке показано, как измерять предметы разной формы. (Приложение1) Посоветуйтесь, запишите размер предмета.</p> <p>- Посмотрите, а предметы перед вами новые? Они имеют свою историю, ими пользовались, они</p>	<p>Ответы учащихся. Измеряют, используя памятку. Записывают в карточку музыкального предмета (экспоната) (Приложение 2)</p> <p>Учащиеся аргументируют ответы. Записывают сохранность, используя памятку. (Приложение 2)</p>	<p>осмысливать полученную информацию. Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения.</p> <p>Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения</p>
--	--	---	---

	<p>жили. Конечно со временем на предметах появляются царапинки, трещинки, потертости. Все это говорит о сохранности, как сохранился предмет. Постарайтесь оценить сохранность предмета, опишите, если он имеет потертости или царапинки, сколы (отколотые части), в какой части предмета.</p>		
	<p>-У каждого предмета есть своя легенда. Здесь следует указать все известные сведения о предмете – при каких обстоятельствах он был найден, кому принадлежал, по – возможности, нужно указать связь предмета с определенными событиями и лицами, сведения о человеке, который передал этот предмет в музей, время изготовления, условия бытования и использования. Легенда – очень важная деталь, ведь потеря сведений о предмете равносильна потере самого предмета</p>	<p>Записывают «Легенду предмета» (назначение предмета, где находился, как использовался) Записывают в карточку музеиного предмета (экспоната) (Приложение 2)</p>	<p>Личностные УУД Обеспечение высокой творческой активности при выполнении коллективного задания</p>

Обобщение урока	Каждая пара представит нам рассказ о своем музейном предмете от имени самого предмета используя план-запись.	Зачитывают карточки, рассматривают предметы всех групп, поправляют неточности описания.	
	У каждой пары на столе лежит Инвентарная карточка (Приложение 3) Заполните ее используя те сведения, которые вы получили о музейном предмете	Заполняют инвентарную карточку	
Промежуточная рефлексия	Какие чувства вы испытали при изучении предмета? Напишите и выберите смайлик вашего настроения (смайлы)	Записывают в тетрадях чувства, рисуют смайлик настроения	Личностные УУД Дают оценку своего эмоционального состояния
	- Можно ли из этих предметов сделать выставку, объединенную одной темой? Учитель направляет ответы детей, выводя к теме Истории школы, путем обращения внимания детей на школьные принадлежности, надписи, альбомы. Какими предметами можно дополнить нашу выставку?	Ответы детей с аргументацией	Личностные УУД Обеспечение высокой творческой активности при выполнении коллективного задания
	Давайте создадим нашу выставку. Она должна быть красивой,	Высказывания детей, поиск экспонатов в экспозициях музея	
		Создают на столе мини-выставку, дополняя предметами из	

	эстетичной, удобной для осмотра. Место для выставки подготовлено учителем	вспомогательного фонда (книги, рисунки детей)	
	Какие чувства у вас от создания выставки? Выберите смайлик вашего настроения.	Записывают в тетрадях чувства, рисуют смайлик настроения	Личностные УУД Дают оценку своего эмоционального состояния
	- Представьте себя посетителем выставки, напишите в 1 предложении отзыв о нашей выставке. Отзывы зачитываем.	Записывают в тетрадях, читают по желанию.	Личностные УУД Дают оценку своего эмоционального состояния

Литература:

1. Смирнов Д.В. «Юные музееведы», «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 год.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Приложение 1

Памятка "Материалы"

Предмет может быть сделан из нескольких материалов одновременно.

Описывая материал не забывай указать и его цвет.

- Дерево (окрашено оно в какой-либо цвет или нет? Покрыто ли оно лаком?)
- Металл (желтого, серебристого цвета, окрашено в другой какой-либо цвет)
- Бумага (Бумага или картон)
- Стекло (оно может быть прозрачным или иметь цвет)
- Ткань (плотная или нет, какого она цвета, имеет ли рисунок)

Памятка "Как измерять размер предмета"

- Фотография, книга, грамота – указывается высота и ширина.
- Круглые предметы – измеряем диаметр.
- Объёмные предметы – указывается третье измерение (высота, ширина и глубина).
- Для сосудов, ваз, тарелок, чашек проставляют два размера – высота и наибольший диаметр.
- У тканей измеряется ширина куска, а затем – длина.
- У предметов одежды даются размеры: для рубашки, верхней одежды – длина, объём ворота, ширина подола; для юбки – пояс, длина и ширина подола, для фуражек – диаметр, высота и тд.
- Произведения живописи измеряются путём обмера высоты и ширины подрамника.

Измерения производим по самым широким частям объекта

Памятка "Сохранность"

Сохранность бывает полная или частичная. Если на предмете есть царапины, ржавчина, сколы, утрата части предмета, то сохранность частичная. Фиксируются все имеющиеся дефекты: трещины, сколы, порывы, вздутия, отсутствие каких-либо частей. Нужно точно указать место повреждения: «ручка отбита», «текст на странице 5 утрачен».

Приложение 2

Карточка для описания музеиного предмета (экспоната)

1. Название предмета	
2. Датировка	
3. Материал, из которого сделан предмет и техника изготовления	
4. Размер	
5. Сохранность	
6. Краткое описание (внешний вид, форма, цвет)	
7. Легенда предмета (назначение предмета, где находился, как использовался)	

Инвентарная карточка

МКОУ СОШ д.Васькино	Название	Место для фотокарточки
1 инв.		
Шифр хран.		
Датировка	Материал и техника	
Размер	Количество	
Сохранность		
Описание:		
Примечания:		
Откуда,когда поступил и пред. история		