

Принято на заседании  
педсовета  
Протокол №  
от « » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ д.Васькино

\_\_\_\_\_ Валиев Ф.З.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015 г.

## **Основная образовательная программа дошкольного образования**

**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы д. Васькино**

*д.Васькино*

**2015г.**

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разрабатывалась в соответствии:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамонова
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав ОО
- Договор между учреждением и родителями (или лицами их заменяющими) ребенка.

Название организации: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа д. Васькино

Адрес, телефон: Свердловская область Нижнесергинский район д. Васькино ул. Школьная,13  
телефон: 8 (343) 9-86-37-41

Директор: Валиев Фидаиль Закиевич

Заместитель по воспитательной и методической работе: Валиева Зиля Шамшатовна МКОУ СОШ д. Васькино функционирует на основании Лицензии № 14208 от 07.11.2011 г. серия 66 № 002042.

Фактическая наполняемость согласно муниципальному заданию – 24 ребёнка в возрасте от 1,5 до 7 лет. Комплектование дошкольных групп осуществляется в соответствии с Утвержденным Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014

Группы дошкольного образования работают в режиме 5-дневной рабочей недели с 8.00 до 17.00 часов, реализует «Программу «Истоки»: Базис развития ребёнка-дошкольника» под научной редакцией Л.А.Парамоновой.

Сроки реализации программы: 2014-2017 г.г.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

***Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы д. Васькино разработана на основе: Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Л.А. Парамоновой.***

Основная образовательная Программа дошкольного образования разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом примерных программ. ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности, при этом структурные подразделения в одной Организации (далее — Группы) могут реализовывать разные программы. При разработке ООП ДО образовательная организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп. Организация может разрабатывать и реализовывать в Группках различные программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток (в течение всего времени пребывания детей в Организации; в рамках Групп кратковременного пребывания детей, Групп полного и продленного дня, в том числе разновозрастных Групп и т.д.).

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО должна состоять из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные или разработанные самостоятельно парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее — Парциальные программы), методики, формы организации образовательной работы. При этом, если ООП ДО составляется на базе существующих при- мерной и парциальных программ, то нет необходимости переписывать эти программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы». В соответствии с ФГОС ДО, объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В ОПП реализован подход, позволяющий просто и конструктивно вводить часть, формируемую участниками образовательных отношений. В частности, в ООП вся содержательная часть представлена по тематическим блокам, сгруппированным по образовательным областям. Дошкольная организация может заменить один или несколько тематических блоков на свои парциальные программы. Например, при желании дошкольной организации усилить математическое развитие детей, можно заменить в программе блок «Формирование элементарных математических представлений» на авторскую программу В. В. Новиковой «Математика в детском саду» или какую-либо другую парциальную программу по формированию элементарных математических представлений при условии, что парциальная программа не противоречит основным целям и задачам Программы.

### **Основная общеобразовательная программа ориентирована на современного ребенка.**

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

## **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации** примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

## Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого- педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

## **1.2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

В образовательном учреждении воспитываются дети в возрасте от 2 лет до 7 лет.

2 группы по возрастной структуре распределены следующим образом:

	Группы младшего возраста	Группа старшего возраста
Кол-во групп	1	1

Кол-во детей	12	15
Итого	27	

Комплектование дошкольных групп может быть как детьми одного возраста, так и разных возрастов (разновозрастные группы) на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», устава ДООУ, и Программы «Истоки».

**Возрастные особенности детей 3-го года жизни** проявляются в предметной деятельности: действия с предметами по исследованию физических, динамических, конструктивных свойств, пространственных отношений. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам — в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

**Возрастные особенности младших дошкольников (3—5 лет)** проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

**Возрастные особенности старших дошкольников (5-7 лет)** проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.)

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(обязательной части)**

## **Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.**

### Общие положения

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

### Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**  
Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (вариативная часть)**

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в образовательной программе приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОУ:

художественно-эстетическим, экологическим развитием воспитанников, а также формирование у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в школе.

Дополнительное образование в ДОУ по экологическому направлению представлено программой С.Н. Николаевой «Юный эколог» и интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие»

*Характеристики возможных достижений:*

- сформирован познавательный интерес природе;
- развито желание активно изучать природный мир;
- сформированы представления детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
- развиты нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- сформированы основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Дополнительное образование в ДОУ по «Художественно-эстетическому развитию» представлено программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

*Характеристики возможных достижений:*

- развито эстетическое восприятие художественных образов, творческое воображение, художественный вкус.
- развито внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- сформированы коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- сформирована культура труда и совершенствуются трудовые навыки.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

## Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации образовательной Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации образовательной Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в

повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

**Цель:** обеспечение психологической безопасности и нормального развития воспитанников (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Психологическое сопровождение образовательной программы осуществляет штатный педагог-психолог.

Связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивают целостность образовательного процесса.

### **Модель психологической помощи в ДОУ**

<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>
1. Помощь детям в адаптации в детском саду 2. Определение готовности	1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за	1. Подготовка и проведение педагогического консилиума 2. Индивидуальное и групповое

<p>старших дошкольников к обучению в школе</p> <p>3. Организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми</p>	<p>ребенком) по вопросам развития ребенка</p> <p>2. Развитие осознанности педагогического развития родителей на детей в процессе общения</p> <p>3. Снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, профилактика дезадаптации</p> <p>4. Обучение родителей методом и приемом организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста</p> <p>5. Обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе</p>	<p>консультирование</p> <p>3. Подготовка и выступление на педагогическом совете, методическом объединении</p> <p>4. Повышение психологической компетенции педагогов</p>
---	---	---

## ***Организация освоения образовательных областей***

### ***«Физическое развитие»***

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Физическое развитие»)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Форма организации детей</b>		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Подгрупповые Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>○ Интегративная деятельность</li> <li>○ Утренняя гимнастика</li> <li>○ Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера</li> <li>○ Игра</li> <li>○ Экспериментирование</li> <li>○ Физкультурные занятия</li> <li>○ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>○ Спортивные состязания</li> <li>○ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>○ Интегративная деятельность</li> <li>○ Утренняя гимнастика</li> <li>○ Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера</li> <li>○ Игра</li> <li>○ Физкультурные занятия</li> <li>○ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>○ Спортивные состязания</li> <li>○ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>○ Двигательная активность в течении дня</li> <li>○ Игра</li> <li>○ Утренняя</li> <li>○ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Двигательная активность ребенка целенаправленная, соответствует опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Для детей дошкольного возраста характерна высокая потребность в движении. Особенно в старшем возрасте прослеживается самостоятельность, уверенность в себе и желание овладеть сложными видами движений. Дети действуют в зависимости от ситуации и полученного предыдущего результата. Если у ребенка поддержать интерес к физической культуре, то успех в физическом развитии обеспечен. Интерес ребенка основан на привлекательности деятельности, на положительных результатах.

*Поэтому воспитателю важно помнить:*

- Давать задания, упражнения, обеспечивающие успех.
- С возрастом возрастает объем, продолжительность, интенсивность двигательной нагрузки.
- Очень важно соблюдение двигательной нагрузки для мальчиков и девочек (мальчики более подвижны в самостоятельной деятельности, а в организованной деятельности мальчики и девочки приблизительно равны).

Двигательная активность детей изменяется в зависимости от сезона:

- Высокая двигательная активность в весенне - летний период,

- Сниженная двигательная активность в осенне - зимний период.

В течение дня регулирование двигательной активности распределяется следующим образом, наибольшая двигательная активность – во время прогулок:

С 10.30 часов до 12.00 часов,

С 16.00 часов до 17.00 часов,

Наименьшая двигательная активность – в помещении. По дням недели двигательная активность увеличивается от вторника до четверга, резко падает к пятнице. Наиболее высокая двигательная активность в среду и четверг.

Особое значение имеют в организации двигательного режима индивидуальные особенности ребенка:

- индивидуально - типологические особенности нервной системы;
- физическое развитие;
- степень самостоятельности;
- устойчивость интересов к определенным играм;
- педагогическое воздействие и т.д.

При распределении двигательной нагрузки в течение дня необходимо помнить о чередовании умственной и двигательной деятельности (статики и движения).

<b>Младший возраст</b>	<b>В младшем дошкольном возрасте</b> (3 – 5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система, суставно – связочный аппарат. Возникают потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей в темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.
<b>Задачи воспитания и обучения по физической культуре</b>	<b>Третий год жизни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать дальнейшему развитию основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности</li> <li>• Содействовать улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения</li> <li>• Приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх при выполнении упражнений и двигательных заданий</li> <li>• Продолжать осуществление мероприятий по охране укрепления здоровья детей</li> <li>• Обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно- гигиенические навыки</li> <li>• Создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление</li> <li>• Обеспечить выполнение физиологически- целесообразного единого для всей группы режима дня.</li> </ul>

	<p><b>Четвертый год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• Развивать мелкую моторику</li> <li>• Совершенствовать функциональные возможности детского организма</li> <li>• Обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр</li> <li>• Содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого(правильное положение тела, заданное направление);</li> <li>• Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий;</li> <li>• Развивать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие</li> <li>• Содействовать охране и укреплению здоровью детей</li> <li>• Осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций</li> <li>• Создавать условия, способствующей работоспособности и сопротивляемости организма утомлению</li> <li>• Формировать предпосылки здорового образа жизни</li> </ul> <p><b>Пятый год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильно выполнять основные движения;</li> <li>• Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;</li> <li>• Способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера;</li> <li>• Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);</li> <li>• Стимулировать естественный процесс развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости и выносливости.</li> <li>• Продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>• Содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни;</li> <li>• Обеспечить возможность удовлетворение биологической потребности ребенка в двигательной активности;</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p><b>У старших дошкольников (5 – 7 лет)</b> отмечаются высокий темп прироста показателей, характеризующих время двигательных реакций, быстроту и скорость однократных движений, частоту повторяющихся. Дошкольники хорошо приспособлены к недлительным скоростно – силовым динамическим действиям, которые составляют основное содержание их игр. Отмечается значительно естественный прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны достаточно продолжительной двигательной деятельности разной интенсивности</p>
<p><b>Задачи воспитания и обучения по физической культуре</b></p>	<p><b>Шестого года жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране</li> </ul>

- Содействовать к постепенному освоению технике движения, формировать представление разнообразных способов их выполнения
- Целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость)
- Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие)
- Учить проявлять активность в разных видах двигательной активности (организованной и самостоятельно)
- Учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом
- Развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.);
- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.

#### **Седьмой год жизни**

- Совершенствовать технику выполнения движений
- Формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях
- Продолжать целенаправленно развивать физические качества
- Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности
- Поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений
- Учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками;
- Формировать адаптивное поведение в коллективе;
- Совершенствовать гигиенические навыки и знания;
- Содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни

### **Формы организации работы с детьми по физическому развитию**





### **Обеспечение санитарно - гигиенических норм, медицинской помощи:**

- ◆ контроль за санитарным состоянием всех помещений и участков ДОУ;
- ◆ профилактические прививки по плану;
- ◆ профилактика заболеваний и противоэпидемические мероприятия при карантинах;
- ◆ проведение антропометрического среза, осмотры детей и персонала на педикулез и кожные заболевания;
- ◆ развитие у детей навыков личной гигиены.

### **Профилактическая работа:**

- ◆ рациональное распределение физической и умственной дневной нагрузки;
- ◆ дополнительное введение в дневной рацион питания овощей, фруктов, соков;
- ◆ соблюдение температурного режима в помещении в течение дня;
- ◆ соблюдение сезонной одежды на прогулке, учитывая индивидуальное состояние здоровья.

### **Лечебно-оздоровительные мероприятия:**

- ◆ проведение лечебно-оздоровительной работы по врачебным показаниям,
- ◆ общеукрепляющие препараты: витамины А,С, экстракты шиповника;
- ◆ включение дыхательной гимнастики во все виды деятельности;
- ◆ применение бактерицидных ламп; .

### **Обеспечение психологического комфорта:**

- ◆ индивидуальный режим в период адаптации вновь поступивших детей;
- ◆ создание психологического комфорта в групповом коллективе;
- ◆ учет индивидуальных пожеланий родителей при оздоровительных и режимных моментах;
- ◆ совершенствование развивающей среды в соответствии с принципами В.А. Петровского, программой «Истоки: Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования».
- ◆ эстетическое оформление ГДО авторскими работами сотрудников, родителей и детей.

### **Обеспечение питанием:**

- ◆ в соответствии с нормами питания.

# «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

<b>Младший возраст</b>	
<b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Третий год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия исключаяющие разные формы детского травматизма;</li> <li>• Учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;</li> <li>• Формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю</li> </ul> <p><b>Четвертый год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные умения беречь свое здоровье(не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены;</li> <li>• Вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Пятый год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от пего действий и состояние окружающей среды;</li> <li>• Учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогание;</li> <li>• Приучить оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;</li> <li>• Ознакомить с правилами поведения в быту(действием с опасными предметами, правилам поведение на улице при переходе дорог и перекрестках);</li> <li>• Учить проявлять осторожность при встречи с незнакомыми людьми;</li> <li>• Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения как для самого ребенка, как и для окружающей среды.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Шестого года жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьсь с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладения разными движениями и т.д.)</li> <li>• Учить соблюдать мер безопасности в быту, при обращении с</li> </ul>

	<p>острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами ограничивающими контакта с незнакомыми людьми;</li> <li>• Формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе ( не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);</li> <li>• Продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, транспорте, при переходе улиц.</li> </ul> <p><b>Седьмой год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спорта, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представление о строение человеческого тело, знать правило первой помощи);</li> <li>• Учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем как себя вести в сложных ситуациях - при пожаре, наводнении, землетрясении, как вызвать полицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми;</li> <li>• Развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правила его сохранения;</li> <li>• Содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице в транспорте при переходе дороги.</li> </ul>
--	--

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:*

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<b>Младший возраст</b>	
<p><b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Третий год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;</li> <li>• помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</li> <li>• развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);</li> <li>• помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать к игре рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной</li> </ul>

с воспитателем и сверстниками деятельности (игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.);

- побуждать пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять» по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка;
- не допускать отрицательных оценок ребенка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»).

#### **Четвертый год жизни**

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;
- создавать условия для доверительного общения с другими; поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире;
- приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства;
- раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);
- развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сердится, радуется, грустит;
- обсуждать разное настроение близких или сверстников; побуждать проявлять отзывчивость к переживаниям сверстника, содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом: с сочувствием и доброжелательностью («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!»), в отдельных случаях сдерживать себя (не вырывать игрушку, не толкать, не бить другого и т.д.);
- формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого);

- приобщать к культуре поведения в быту (давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения), давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, высказывая похвалу-одобрение, выражать свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка;
- оценивать не личность ребенка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребенка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей;
- поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я хороший!»);
- постоянно поддерживать обратную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»);
- учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми).

#### **Пятый год жизни**

- продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;
- побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей его;
- обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит); воспитывать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно);
- высказывать свое несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться;
- в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе;
- поддерживать положительную оценку собственных достижений

	<p>в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого;</li> <li>• учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причесываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;</li> <li>• обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<p><b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Шестого года жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>• развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;</li> <li>• создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);</li> <li>• обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений.</li> <li>• создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;</li> <li>• обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</li> <li>• развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя;</li> <li>• подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;</li> <li>• помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»), на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь</li> </ul>

уступать;

- обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.);
- поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

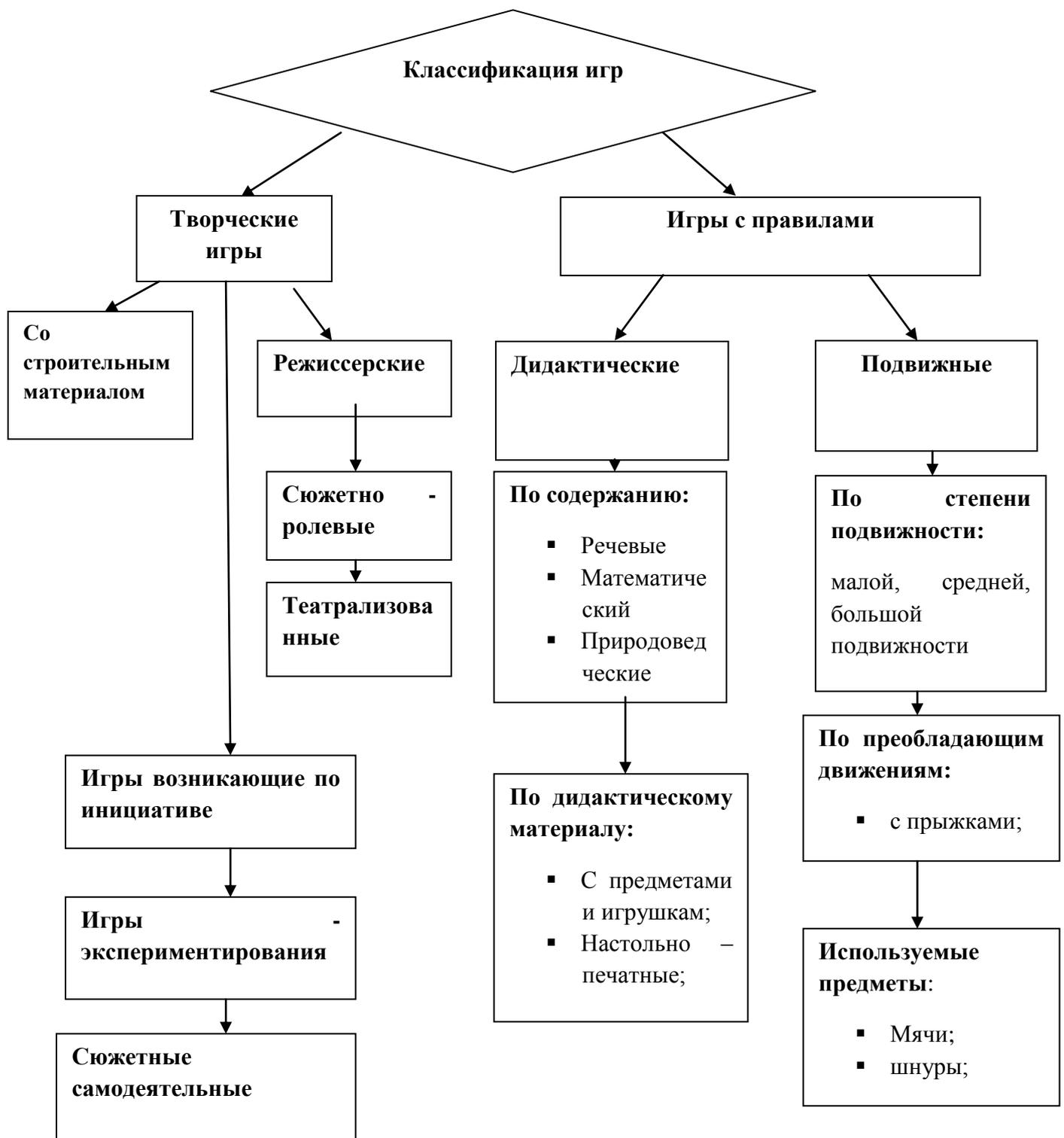
#### **Седьмой год жизни**

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну);
- воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;
- развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;
- быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.);
- учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций;
- участвовать отношении к себе окружающих; воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства,

	<p>поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.);</li> <li>• способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения).</li> </ul>
--	---

**Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективная обобщающая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателями игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>



## Распределение категорий игр по возрастным особенностям

Категория игр	Возрастная группа	Периодичность
Сюжетно - ролевые	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Подвижные	Все группы	Ежедневно на прогулке
Строительные	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Спортивные	Младшая/средняя	Не проводятся
	Старшая/подготовительная	1 раз в неделю
Настольно - печатные	Все группы	Ежедневно во 2 – ой половине дня
Дидактические	Все группы	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2 – ой половине дня
Театрализованные Игры - драматизации	Старшая/подготовительная	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры - инсценировки	Младшая/средняя	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры - забавы	Все группы	1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня

## Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно – пространственную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно – пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно-пространственную среду</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет</li> <li>• Создает предметно- пространственную среду</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре</li> <li>• Распределяют роли</li> <li>• Обговаривают игровые действия</li> <li>• Совместно руководят игрой</li> </ul>	
<b>3 этап</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно-пространственную среду</li> <li>• Придумывает сюжет</li> <li>• Задает и распределяет роли</li> <li>• Предлагает роль воспитателю</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие</li> </ul>	

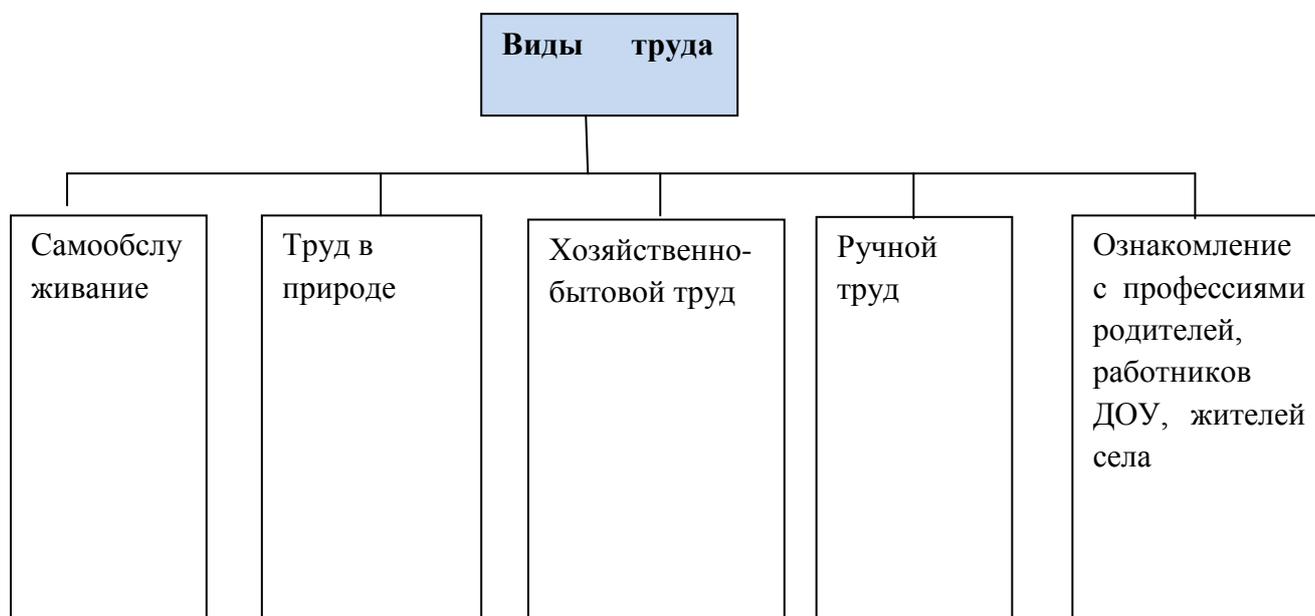
- Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей

#### 4 этап

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет</li> <li>• Разнообразить игровые действия</li> <li>• Вести правила</li> <li>• Активизировать игровой деловой диалог</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействия</li> <li>• Обогащать образы</li> <li>• Вести предметы-заместители</li> </ul> </li> <li>2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно-пространственную среду</li> <li>• Придумывает сюжет</li> <li>• Задает и распределяет роли</li> <li>• Определяет тему игры</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействия</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul> |
|--|---|

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.



## Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Поручение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<b>Младший возраст</b>	
<b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Третий год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);</li> <li>• формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;</li> <li>• побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;</li> <li>• развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять</li> </ul> <p><b>Четвертый год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;</li> <li>• развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку;</li> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);</li> <li>• формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.);</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</li> <li>• побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;</li> <li>• приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.</li> </ul> <p><b>Пятый год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании;</li> <li>• воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь, участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;</li> <li>• формировать элементарные способы сотрудничества: договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;</li> <li>• формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории и т.д.);</li> <li>• продолжать знакомить с профессиями работника дошкольного образовательного учреждения; профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников, трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т.д.);</li> <li>• приобщать к разнообразной природоохранной деятельности (посадке растений на территории участка, изготовлению кормушек);</li> <li>• развивать заботливое отношение к животным во время зимней подкормки птиц, при подготовке скворечников весной;</li> <li>• продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснять некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, не разбрасывать мусор и выбрасывать его только в определенных местах).</li> </ul>
--	---

### Старший возраст

<p style="text-align: center;"><b>Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</b></p>	<p><b>Шестой год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим;</li> <li>• продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);</li> <li>• воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;</li> <li>• формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;</li> <li>• воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;</li> <li>• продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);</li> <li>• знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;</li> <li>• прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;</li> <li>• формировать элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время</li> </ul>
---	--

года закрывать за собой дверь и т.д.);

- развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни);
- помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке);
- формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помогать зимой птицам и т.д.).

**Седьмой год жизни:**

- приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- продолжать формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
- учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями уголка природы, участка детского сада;
- применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательной-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.);
- формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных условиях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную кучу», «Сажать на участке растения нужно с учетом их требований к окружающей среде — свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).

# «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

## Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Познавательное развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра- экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра- экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

## Младший возраст

<b>Задачи по образовательной области</b>	<b>Третий год жизни:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить игры-занятия с использованием предметоворудий,</li> </ul>
--	---

**«Познавательное  
развитие»**

например, предлагать использовать сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шарики, плавающие игрушки и т.д.;

- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
- поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;
- собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера;
- составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового и др.); из трех и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов);
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности

**Четвертый год жизни:**

- учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый);
- пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий, широкий — уже — узкий, высокий — ниже — низкий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть отнесено к нему;
- вести целостно-расчлененный анализ объектов с учетом эталонных характеристик обследования (выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения по отношению друг к другу и опять объекта в целом),

формировать обобщенный способ обследования объекта;

- выделять в объектах цвет, форму, величину и группировать их по одному признаку;
- пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме;
- выстраивать или раскладывать в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—7) со значительной разницей (2—3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота) по одному признаку;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- способствовать сенсорному развитию детей в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, раковины, листья, назвать знакомый цвет лепестков и т.д.).

#### **Пятый год жизни:**

- учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.);
- шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — еще короче самый короткий);
- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (5—7), со значительной и небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке;
- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, и их пространственному расположению и опять объекта в целом, формировать обобщенный способ обследования;
- пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому (другой группе предметов) для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной, получать новые цвета путем смешивания краски» преобразовывать лист бумаги квадратной формы в треугольник, изменять конструкцию в высоту, длину, ширину на основе сформированных представлений о величине объекта;
- способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения

	<p>природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов — гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного цвета и т.д.).</p>
--	---

**Старший возраст**

<p><b>Задачи по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Шестой год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать действия по использованию эталонов:</li> <li>• выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5—9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа;</li> <li>• выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);</li> <li>• выделять в предметах величину и делать их объектом специального рассмотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;</li> <li>• вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;</li> <li>• группировать объекты по цвету, форме, величине;</li> <li>• экспериментировать с цветом, формой, величиной.</li> </ul> <p><b>Седьмой год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении:</li> <li>• формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;</li> <li>• самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;</li> <li>• экспериментировать с цветом, формой, величиной.</li> <li>• самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические</li> </ul>
---	---

	<p>формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);</li> <li>• учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).</li> </ul>
--	--

## «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи дети (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Речевое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра - драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра – драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>уголка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
--	---	--

<b>Младший возраст</b>	
<p><b>Задачи образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Третий год жизни</b></p> <p><i>Речевое общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;</li> <li>• подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</li> <li>• побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;</li> <li>• поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речь свои действия;</li> <li>• вовлекать в инсценировании, проговаривание слов в сказке.</li> </ul> <p><i>Словарь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить со свойствами и функциями предметов и игрушек в процессе действий с ними, наблюдений за происходящим в окружающем, рассматривания картинок;</li> <li>• создавать условия для понимания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершать с разными предметами;</li> <li>• обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов и их частей (рукава и воротник у рубашки, колеса и кузов у машины), предметов питания, одежды, мебели, а также названиями игрушек, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;</li> <li>• инициировать произвольную речь, побуждать активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к их получению.</li> </ul> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);</li> <li>• в звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает, утка: «кря-кря-кря» — крикает, мышка: «пи-пи-пи» — пищит);</li> <li>• помогать изменению слов (по числам, падежам, временам),</li> </ul>

согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

*Звуковая культура речи:*

- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

**Четвертый год жизни:**

*Речевое общение:*

- налаживать общение на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы;
- стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;
- учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций;
- привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок;
- строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений;
- помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

*Словарь:*

- обогащать словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем;
- пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизировать антонимы — слова с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко);
- активизировать глаголы, придающие речи динамизм, организующие синтаксическую структуру предложения и создающие основу для коротких текстов повествовательного характера.

*Грамматический строй речи:*

- учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов;
- развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, глаголы совершенного и несовершенного вида;
- учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия

животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

- содействовать построению предложений разной грамматической структуры.

*Звуковая культура речи:*

- учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формировать умение вслушиваться в звучание слов;
- учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию;
- готовить к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.

**Пятый год жизни**

*Речевое общение:*

- формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации» и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста описания или повествования (3—4 предложения), вовлекать в инсценирование коротких сказок.

*Словарь:*

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.;
- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество), подводить к пониманию слов: «слово», «звук», «предложение».

*Грамматический строй речи:*

- совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждать грамматически изменять новые слова, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые

	<p>трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);</li> <li>• активизировать словообразование названий детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);</li> <li>• совершенствовать структуру простого предложения, способствовать использованию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым;</li> <li>• совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, подбирать 2—3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук);</li> <li>• уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);</li> <li>• совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);</li> <li>• развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</li> </ul>
--	--

<b>Старший возраст</b>	
<p><b>Задачи по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Шестой год жизни</b></p> <p><i>Речевое общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;</li> <li>• поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д.</li> <li>• поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.</li> </ul> <p><i>Словарь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);</li> <li>• активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при</li> </ul>

обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

*Грамматический строй речи:*

- поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);
- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

*Звуковая культура речи:*

- совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;
- учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);
- побуждать правильно произносить слова, шутки чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
- тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

**Седьмой год жизни**

*Речевое общение:*

- развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

*Словарь:*

- расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;
- в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

*Грамматический строй речи:*

- формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.). закреплять умения правильно изменять и

	<p>согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);</li> <li>• активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.</li> </ul>
--	---

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Речевое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности</li> <li>• (Рассматривание и инсценировка )</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

## Младший возраст

### Задачи по образовательной области «Речевое развитие»

#### Третий год жизни

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?», «Где мышка?», «А это что?»).

#### Четвертый год жизни:

- формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на простые вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог; вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; поддерживать стремление повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.).

#### Пятый год жизни:

- развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком,

	<p>сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить как с разнообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями;</li> <li>• привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li> <li>• с помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить текст, представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения;</li> <li>• развивать умение слушать и воспринимать художественную речь;</li> <li>• обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.;</li> <li>• вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.</li> </ul>
--	---

**Старший возраст**

<p><b>Задачи по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Шестой год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к художественной литературе, формировать запас литературных впечатлений;</li> <li>• развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения</li> <li>• формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и га обсуждении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, по разному рассказывающие о сходных событиях;</li> <li>• формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;</li> <li>• формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);</li> <li>• развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и</li> </ul>
--	---

выразительность русского языка;

- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал); развивать чувство юмора.

#### **Седьмой год жизни:**

- развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и общероссийских традициях, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев;
- расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера;
- продолжать развивать отношение к книге как к произведению эстетической культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;
- развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые истории;
- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения;
- развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;
- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности;
- погружать в стихию грамотного литературного языка, обогащать их словарный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов;
- развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- развивать чувство юмора.

# «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

## Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка</li> <li>• Изготовление украшений, декорации, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведения живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение ( произведение искусства, средств выразительности)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

## Младший возраст

<p><b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>по</b></p> <p><b>Третий год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок);</li><li>• знакомить с иллюстрациями книжной графики художника Ю. Васнецова;</li><li>• учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;</li><li>• знакомить с видами изобразительной деятельности рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;</li><li>• поддерживать создание ассоциативных образов в художественной деятельности;</li><li>• поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;</li><li>• интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;</li><li>• поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги, помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, в сотворчестве с воспитателем дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен;</li><li>• познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;</li><li>• помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;</li><li>• знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм;</li><li>• проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.</li></ul> <p><b>Четвертый год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы (смена времен года, погода), произведений декоративно-прикладного искусства и книжной графики (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова);</li><li>• учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называть их;</li><li>• в рисовании поощрять собственный выбор цвета материала, размера и фона листа бумаги, способа рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить лепить из комка глины, соленого теста, пластилина, раскатывать комок между ладонями и на плоскости доски прямыми и круговыми движениями, создавать образ способом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания соединять готовые части;</li> <li>• в аппликации учить приемам создания образа — расположению и последующему наклеиванию готовых частей предметов, в том числе геометрических и растительных форм для украшения салфеток, ковриков и др. на белом или цветном фоне листа, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму;</li> <li>• создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;</li> <li>• учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.</li> </ul> <p><b>Пятый год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>• объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;</li> <li>• учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;</li> <li>• знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;</li> <li>• в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;</li> <li>• в лепке создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;</li> <li>• в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами;</li> <li>• сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;</li> <li>• проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.</li> </ul>
<b>Старший возраст</b>	
<b>Задачи образовательной области «Художественно-</b>	<p><b>по</b></p> <p><b>Шестой год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений,</li> </ul>

эстетическое развитие»	<p>формирования эстетических чувств и оценок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;</li> <li>• формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.);</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;</li> <li>• учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;</li> <li>• совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;</li> <li>• совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;</li> <li>• показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;</li> <li>• в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);</li> <li>• поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);</li> <li>• учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;</li> <li>• использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Седьмой год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;</li> <li>• расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета. поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное</li> </ul>
------------------------	--

	<p>время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта. интерьеров, костюмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;</li> <li>• совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);</li> <li>• совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);</li> <li>• в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;</li> <li>• предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);</li> <li>• способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;</li> <li>• создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.</li> </ul>
--	--

*Содержание образовательной области* направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

## Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Художественное творчество»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкальнодидактическая игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец, музыкально-сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведений режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулки</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

<b>Младший возраст</b>	
<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p style="text-align: center;"><b>Третий год жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;</li> <li>• учить различать контрастные особенности ее звучания (громко тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);</li> <li>• побуждать к подпеванию и пению;</li> <li>• развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Четвертый год жизни</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;</li> </ul>

- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;
- начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);
- регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию

*Музыкальное движение:*

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам врасыпную и только потом по кругу;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).

*Пение:*

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;
- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;
- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную

метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

*Музыкальная игра-драматизация:*

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

*Театрализованная игра:*

- включать в театрализованную игру музыкальные игры драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга.

**Пятый год жизни**

*Слушание музыки:*

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта).

*Музыкальное движение:*

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения;
- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;

- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);
- начинать знакомить с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.);
- развивать музыкально-двигательное творчество, учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

*Пение:*

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;
- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;
- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;
- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;
- добиваться овладения метрической пульсацией как основной ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;
- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

*Музыкальная игра-драматизация:*

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;
- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании. Театрализованная игра:
- использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;
- поощрять самостоятельные решения простых игровых задач,

	<p>индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию;</li> <li>• поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник кукловодства;</li> <li>• помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
--	--

**Старший возраст**

<p><b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>по Шестой год жизни</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;</li> <li>• дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</li> <li>• работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.</li> </ul> <p><i>Музыкальное движение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;</li> <li>• формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);</li> <li>• продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;</li> <li>• работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</li> <li>• учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;</li> <li>• поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;</li> <li>• строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом с примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</li> <li>• петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четка но легко произносить слова в распевках и песнях;</li> <li>• следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения,</li> </ul>
--	---

обращать внимание на свободу нижней челюсти;

- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

• *Музыкальная игра-драматизация:*

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

*Театрализованная игра:*

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

**Седьмой год жизни**

*Слушание музыки:*

- предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;
- дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);

- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;
- поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

*Музыкальное движение:*

- пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- продолжать учить народным и балльным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;
- учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций.

*Пение:*

- учить петь выразительно и музыкально;
- работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;
- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;
- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;
- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать;
- развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

*Музыкальная игра-драматизация:*

- включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности;
- формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и

	<p>более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;</li> <li>• на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.</li> </ul> <p><i>Театрализованная игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;</li> <li>• организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);</li> <li>• быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.</li> </ul>
--	---

## **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

### **Особенностью организации образовательной деятельности по программе.**

«Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3049-13. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр;

- видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию
- режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии,

рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Для детей младшего дошкольного возраста**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### **Для детей старшего дошкольного возраста**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной

группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Переход детей в группу от 6 до 7 лет** связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно

поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи

## **2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ.**

### **Основные цели и задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

#### **Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,

сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

### **Мастер-классы.**

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально

разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Семейные художественные студии.**

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

### **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

### **Семейный театр.**

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

## **Семейная ассамблея.**

Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественнопродуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

## **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

## **Семейный календарь.**

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных

прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОО И ШКОЛЫ**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» ст.17 п. 3 дошкольное образовательное учреждение осуществляет преемственность с начальной школой (МКОУ СОШ д. Васькино).

Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного процесса образования.

В соответствии с письмом МО РФ от 25.03.1994г. № 35 – м «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» выделяются следующие основания преемственности, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программы начального общего образования и являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности (необходимый компонент учебной деятельности, обеспечивающий интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других качеств личности);
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих задач (обучение пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов - заместителей), как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной;
- формирование творческого воображения как направлений интеллектуального и личностного развития ребенка (через использование сюжетно-ролевых игр, игр – драматизаций, детского экспериментирования и др.);
- развитие коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, как необходимое условие успешности учебной деятельности.

Организация работы по преемственности между ДОО и МКОУ СОШ (начальное звено) осуществляется по трем основным направлениям:

- методическая работа (обсуждение проблем, тормозящих обеспечение преемственности, поиск путей их разрешения);

□ работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);

□ работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, знакомство с ФГОС начального общего образования, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

С 1 января 2014 года в соответствии с приказом МО и науки РФ № 1155 в дошкольном образовательном учреждении введены ФГОС дошкольного образования. В свою очередь в школах с 01.09.2011г. введены Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Данные нормативные документы направлены на обеспечение подлинной преемственности двух подсистем непрерывной системы образования: детского сада и школы, которая достигается, в первую очередь, за счет преемственности самих программ, условий их реализации и адекватных для каждого возраста результатов освоения. Реализация основной общеобразовательной программы в группах дошкольного возраста, направлена на формирование универсальных предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих подготовку детей к обучению в школе, их социальную успешность.

В основе построения «модели выпускника» в соответствии с ФГОС дошкольного образования и учетом ФГОС начального общего образования лежат принципы *системно-деятельностного и компетентностного подхода*. Данные принципы предполагают в процессе реализации основной общеобразовательной программы формировать у воспитанников ключевые компетенции (личностные, коммуникативные, интеллектуальные, социальные, общекультурные, здоровьесберегающие), т.е. способность использовать усвоенные знания по образовательным областям в реальных жизненных ситуациях. При этом педагогами, в ходе образовательной деятельности, создаются условия для того, чтобы ребенок осваивал содержание реализуемой в ДООУ программы в процессе собственной активной деятельности с учетом ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).

## **Портрет выпускника**

### **Базисные характеристики личности выпускника**

**Компетентность** - социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

**Коммуникативная компетентность** проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

**Интеллектуальная компетентность** старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.). Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурногигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность** - ребенок отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему. Креативность – ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность** – способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

**Инициативность** - проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка** – ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

**Свобода поведения** – основана на компетентности и воспитанности выпускника. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми.

Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию **безопасности**. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание перечисленных характеристик личности дошкольника отражает основную сущность **универсальных предпосылок учебной деятельности**: умение работать по правилу и образцу; вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания; оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.

Портрет выпускника из образовательной программы ГДО МКОУ СОШ д.Васькино	Портрет выпускника начальной школы <b>Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС.</b>
Имеет первичные представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Любящий свой народ, свой край и свою Родину
Ребенок имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностях; об обществе, его культурных ценностях.	Уважающий и принимающий ценности семьи и общество
Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Любознательный, активный, и заинтересовано познающий мир
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки
Ребенок адекватно использует вербальные и	Доброжелательный, умеющий слушать и

<p>невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p>	<p>слушать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками необходимыми для осуществления различных видов деятельности</p>	<p>Выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни</p>

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### **3.1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим работы ГДО МКОУ СОШ д.Васькино – пятидневная неделя с 9- часовым пребыванием детей в образовательном учреждении: с 8.00 до 17.00.

Дошкольное учреждение учитывает при организации жизни и деятельности детей их возрастные особенности, индивидуальные способности, здоровье, типологические особенности развития, социальный заказ родителей.

Режим жизнедеятельности детей в ДООУ разработан на основе федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.

В понятие «режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений: - соответствие возрастным особенностям детей;

- учет сезонных изменений 2 раза в год;

- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;

- недопустимость частых изменений режима;

- постепенность перехода к измененному режиму;

- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком;

- недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями воспитанников



### 3.1.2. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

#### Режим пребывания детей в младшей группы (от 2 до 3 лет)

		Всего мин	ОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	8.00-8.30	30	-	10	10	10	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.30-8.35	5	-	5	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	25	-	15	10	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.15	15	-	-	15	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Подготовка к занятиям Образовательная деятельность (занятия)	9.15- 9.30	15	10	5	-	-	
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.30-10.00	30	30	-			«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Второй завтрак	10.00-10.10	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.10-11.30	80	-	70	10	-	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10	40		30	10		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Закаливающие мероприятия (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.10-12.30	20		15	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Сон	12.30-15.00	150					«Физическое развитие»
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00-15.15	15		10	5		«Физическое развитие», «Речевое развитие»,
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15		10	5		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30- 15.35	5			5		«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Подготовка к занятиям Образовательная деятельность (занятия)	15.35-15.45	15	10	5			
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.45-16.45	60	10	45	5		«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	16.45-17.00				10	5	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Всего мин		530	20	230	90	15	

**Режим пребывания детей в группе старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)**

		Всего мин	ОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Образовательные области
Прием детей, игра	8.00-8.30	30	-	10	10	10	«Речевое развитие», «Физическая развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие».
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	20	-	15	5	-	«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Самостоятельная игровая деятельность	9.00-9.10	10	-	-	10	-	«Физическое развитие», «Речевое развитие»
Образовательная деятельность (занятия) с перерывом	9.10- 10.45	95	75	-	20	-	
Второй завтрак	10.10-10.20	10	10	-			«Речевое развитие», «Физическое развитие».
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.20	95	-	65	30	-	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	30	20	10	-	-	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Сон	12.50-15.00	130	-	-	-	-	«Физическое развитие»
Постепенный подъем,	15.00-15.10	10	-	10	-	-	«Физическое развитие», «Речевое

закаливающие процедуры, гимнастика							развитие»,
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	10	-	10	-	-	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.20- 15.40	20	20	-	-	-	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	15.40-17.00	80	30	20	20	10	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Всего мин		540	155	150	85	20	



## **Годовой календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график на 2015-2016 учебный год:

- регламентирует режим учебной деятельности по реализации образовательной программы в полном объёме с учётом каникулярного времени;
- обеспечивает сохранение физического и психического здоровья воспитанников, предупреждение перегрузок и переутомляемости дошкольников;
- годовой календарный учебный график реализуется через учебный план и расписание непосредственно образовательной деятельности дошкольного учреждения.
- расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016г.г. отвечает требованиям СанПиН2.4.1.3049-13 (по каждой возрастной группе).

## Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану, расписание образовательной деятельности (занятия) на учебный год.

Целевой направленностью учебного плана является распределение образовательной деятельности (занятия) и объемов учебного времени, отводимого на их изучение по возрастам; обеспечение качественного и систематического образования детей в соответствии с основной общеобразовательной программой.

Представленный учебный план, расписание образовательной деятельности(занятия) призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, музыкальной и др.), через организацию образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема, части формируемой участниками образовательных отношений, не и более 40%. При реализации содержания обязательной части программы проводится индивидуальное развитие детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные самостоятельно образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности (парциальные образовательные программы) методики, формы, организации образовательной работы.

При составлении учебного плана, расписания образовательной деятельности (занятия) учитывались требования СанПиН 2.4.1.3049 – 13 к организации режима дня в ДОУ с учетом возрастных особенностей:

- Учитывались требования к максимальной продолжительности непрерывного

бодрствования детей 5,5 – 6 часов, время продолжительности дневного сна;

- Учтены часы приема пищи для каждой возрастной группы – трех разовое

питание.

При составлении расписания образовательной деятельности, так же были учтены требования к продолжительности прогулок детей в течение дня – 4 часа (п.12.2). Составлен график проведения прогулок в соответствии с реализуемым расписанием образовательной деятельности. Прогулка в группах организуется в соответствии с графиком продолжительности проведения прогулок с учетом температуры воздуха и ветра:

- утром – прием детей осуществляется на улице,
- в первую половину дня – после проведения образовательной деятельности (занятия),
- во вторую половину дня – после полдника, если нет запланированной

образовательной деятельности, в соответствии с расписанием;

Учебный план составлен на 5-ти дневную учебную неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 определено допустимая образовательная нагрузка в неделю при организации образовательной деятельности (занятия):

- в группах 3 – го года жизни 1,5 часа (10 занятий по 10 минут);
- в группах 4 и 5 – го года жизни – 2 часа 45 минут (11 занятий по 15 минут);
- в группах 6 и 7– го года жизни – 6 часов 15 минут (14 занятий по 25 минут);

Для детей 2-3 лет проводятся следующим образом: одно занятие в первую половину дня, одно во вторую половину дня.

- в группах 4-5 лет – максимальное количество непрерывной образовательной деятельности в первой половине не превышает двух (30 минут и 40 минут соответственно);
- в группах от 5-6 лет и 6-7 лет– максимальное количество непрерывной образовательной деятельности (занятий) в первой половине занятий не превышает трех (45 минут и 1,5 часа соответственно).

В соответствии с требованиями СанПиН, образовательная деятельность (занятия),

требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения (познавательное развитие, развитие математических представлений, развитие речи, подготовка к обучению грамоте), проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности – вторник, среда, четверг. Для профилактики утомления детей эта образовательная деятельность (занятия) чередуется с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность (занятия) в группах проводится по подгруппам, между подгруппами организуется перерыв на 10 минут.

Во время каникул образовательная деятельность (занятия) проводится только эстетическо – оздоровительного цикла (музыкальная, двигательная, продуктивная деятельность). В дни летних каникул проводятся физкультурно – оздоровительные, музыкально – спортивные мероприятия (подвижные игры, спортивные праздники, досуги). В летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

Учебная нагрузка образовательной деятельности (занятия) детей на 2015-2016 учебный год

Группа	Максимально-допустимое количество занятий	Фактическая нагрузка	Продолжительность занятий
Группа общеразвивающей направленности для детей 3 года жизни	10	10	10
Группа общеразвивающей направленности для детей 4 и 5 года жизни	13	11	20
Группа общеразвивающей направленности для детей 6 и 7 года жизни	17	14	30

## Объем образовательной нагрузки

Расчёт образовательной нагрузки для каждой возрастной группы обеспечивает соблюдение требований СанПиН 2.4.1.3049 – 13, Федеральных государственных требований к содержанию основной общеобразовательной программы в части образовательных областей и времени, отведённого на освоение образовательной программы.

	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю		
		младшая группа (2-3лет)	старшая разновозрастная группа	
			3-5 лет	5-7 лет
<b>1.1.</b>	<b>«Истоки» под редакцией Л.А. Пармоновой</b>			
1.1.1.	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (социальный мир, природный мир)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю
1.1.2.	Речевое развитие.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю

1.1.3.	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раза в неделю
1.1.4.	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.1.5.	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
1.1.6.	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 раз в неделю	1раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.1.7.	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		1 раз в неделю	1 раз в неделю
1.1.8.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 раз в неделю		
1.1.9.	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		1 раз в 2 недели	1раз в 2 недели
1.1.10	Физическое развитие.	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
1.1.12	Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО в</b>		10	11	14

<b>неделю:</b>				
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>		10	12	15
		<b>Количество занятий в год</b>		
	<b>Разделы программы</b>	младшая группа (2-3лет)	старшая разновозрастная группа	
			3-5 лет	5-7 лет
<b>1.1.</b>	<b>«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой</b>			
1.1.1.	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	34	34/9	68/9
1.1.2.	Речевое развитие.	34	34	68
1.1.3.	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений		34	34
1.1.4.	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.1.5.	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	34/9	34/9	68/18

1.1.6.	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	34	17	17
1.1.7.	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		34	34
1.1.8.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.	34		
1.1.9.	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		17	17
1.1.10	Физическое развитие	102	102	102
1.1.12	Музыкальное	68	68	68
<b>ИТОГО в год:</b>		340	374	476

34/9\* - 34 занятий предусмотрено комплексной программой, из них 9 часов отводится на парциальную программу, см. далее учебный план образовательных основных (парциальных) программ дошкольного образования.

### **Общеобразовательные основные (парциальные) программы**

#### **дошкольного образования**

	Базовая (инвариативная) часть	Количество занятий в год	
		младшая группа (2-3лет)	старшая разновозрастная группа

			3-5 лет	5-7 лет
1.1.	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	1 раз в месяц	1 раз в месяц	2 раз в месяц
	<b>ИТОГО в год по программе</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
1.2.	«Юный эколог» С.Н. Николаева Программа экологического воспитания в детском саду		1 раз в месяц	1 раза в месяц
	<b>ИТОГО в год по программе</b>		<b>9</b>	<b>9</b>
	<b>ИТОГО в год</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>27</b>

### Примерный режим дня в холодный период года с детьми с 2 до 3 лет

Режимные моменты	
Утренний прием детей Общение с родителями	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.35
Подготовка к завтраку	8.35 – 9.00
Завтрак	8.45 – 9.00
Совместная игровая деятельность	9.00 – 9.15

Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.15 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	09.20– 9.30 9.35 – 9.45
Совместная деятельность взрослого и ребенка	9.45-10.00
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки	10.10 – 11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30 – 12.10
Подготовка к дневному сну Сон	12.10– 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 -15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.45
Совместная игровая деятельность	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке Прогулка	16.00 – 16.45
Игры, уход детей домой	16.45 – 17.00

#### **Тёплый период года**

Режимные моменты	
Утренний прием детей Общение с родителями	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.35

Подготовка к завтраку Завтрак	8.35 - 9.00
Совместная игровая деятельность	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке Прогулка ( с заходом на второй завтрак)	9.15 – 11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30 – 12.10
Подготовка к дневному сну Сон	12.10– 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 -15.15.
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Совместная игровая деятельность	15.30– 15.40
Подготовка к прогулке Прогулка	15.40 – 16.45
Игры, уход детей домой	16.45 – 17.00

### Примерный режим дня в холодный период года

#### с детьми с 3 до 7 лет

Режимные моменты	
Утренний прием детей Общение с родителями	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку Завтрак	8.40 – 9.00
Совместная игровая деятельность Подготовка к НОД	9.00 – 9.10

Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	09.10– 9.35 9.45-10.10
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.10 – 10.20
Непосредственно образовательная деятельность	10.20- 10.45
Подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки	10.45 – 12.20
Подготовка к обеду Обед	12.20 – 12.50
Подготовка к дневному сну Сон	12.50– 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 -15.10.
Подготовка к полднику. Полдник	15.10– 15.20
Совместная игровая деятельность	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке Прогулка	15.40 – 16.45
Игры, уход детей домой	16.45 – 17.00

#### Тёплый период года

Режимные моменты	
Утренний прием детей Общение с родителями	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40

Подготовка к завтраку	8.40 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.10
Совместная игровая деятельность	09.10– 9.35
Подготовка к прогулке Прогулка ( с заходом на второй завтрак)	9.35 – 12.50
Подготовка к обеду Обед	12.20 – 12.50
Подготовка к дневному сну Сон	12.50– 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 -15.10.
Подготовка к полднику. Полдник	15.10– 15.20
Совместная игровая деятельность	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке Прогулка	15.40 – 16.45
Игры, уход детей домой	16.45 – 17.00

При неблагоприятной температуре воздуха длительность прогулки сокращается.







**Примерная модель организации образовательного процесса в ДООУ на день**

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<p>прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</p> <p>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>- физкультминутки на занятиях;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- прогулка в двигательной активности</p>	<p>гимнастика после сна;</p> <p>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</p> <p>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>- игры для развития моторики;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- совместные игры детей</p>	<p>прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</p> <p>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</p> <p>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</p> <p>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</p> <p>- специальные виды закаливания;</p> <p>- физкультминутки на занятиях;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- прогулка в двигательной активности</p>	<p>гимнастика после сна;</p> <p>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</p> <p>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность;</p> <p>- игры для развития моторики;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- совместные игры детей.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>игры-занятия;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- беседы;</p> <p>экскурсии по участку;</p> <p>- исследовательская</p>	<p>игры;</p> <p>- досуги;</p> <p>- индивидуальная работа</p> <p>- экологические игры с игрушками и бросовым материалом</p>	<p>занятия познавательного цикла;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>беседы;</p> <p>- экскурсии по участку;</p>	<p>Занятия;</p> <p>развивающие игры;</p> <p>- интеллектуальные досуги;</p> <p>- занятия по интересам</p> <p>индивидуальная работа;</p>

	работа, опыты и экспериментирование.	-подвижные игры коммуникативного направления;-	- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.-	-подвижные игры коммуникативного направления;
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры	индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряженым; - работа в книжном центре; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры	утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры	воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в центре книги; - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); - сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке).	занятия в изостудии; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - посещение музеев	- занятия в изостудии; -музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

**Модель организации воспитательно- образовательного процесса в ДООУ на год с учетом категории его участников**

месяц	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	воспитанники	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника»	Праздник «День Знаний» Диагностика воспитанников на начало учебного года по разделам Программы. Праздник «День дошкольного работника»	Праздник «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника» Родительский собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь	Ярмарка «Дары осени» Праздники «Осенины»	Ярмарка «Дары осени» Подготовка и проведение открытых занятий	Ярмарка «Дары « Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Праздник «Осенины» Помощь в изготовлении декораций к спектаклю Открытые занятия для родителей
Ноябрь	День народного единства. Синичкин праздник. День Матери	День народного единства. Праздник ко Дню Матери	День народного единства. Конкурс на лучшую кормушку. Праздник ко Дню Матери
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки Родительское собрание.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Групповые родительские собрания.
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Конкурс на лучшее оформление	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка.	Совместно с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»

	зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка – зима»		
Февраль	День защитника Отечества.	Дня защитника Отечества	Выпуск газеты ко Дню защитника Отечества.
Март	Праздник мам. Экологический КВН для старших дошкольников Неделя детской книги	Организация и проведение Праздника мам и КВН по экологии.	Экскурсия в сельскую библиотеку с родителями.
Апрель	День космонавтики. День рождения Габтуллы Тукая День птиц	День космонавтики Конкурс чтецов и драматизация фрагментов сказок Г. Тукая Субботник по благоустройству территории детского сада	День космонавтики . Субботник по благоустройству территории детского сада. Конкурс на лучший скворечник.
Май	Праздник весны и труда День Победы. Выпуск детей в школу. Пушкинские дни	Итоговый мониторинг детей по основным разделам Программы Родительские собрания в группах	День Победы. Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах. Помощь в организации Пушкинских дней
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник. Мини-Сабантуй.	Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности старшего дошкольного возраста

(3-7 лет)

Месяц	Тема / Неделя				
Сентябрь	1 неделя «Наш детский сад. Встреча после лета»	2 неделя «Наш детский сад. Мы – группа»	3 неделя «Жизнь людей и природа в городе»	4 неделя «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	
Октябрь	5 неделя мониторинг	6 неделя «Жизнь людей в деревне. Ферма»	7 неделя «Золотая осень»	8 неделя «Дождливая осень»	9 неделя «Жизнь людей в деревне. Урожай»
Ноябрь	10 неделя «Лес в жизни человека и животных»	11 неделя «Лес в жизни человека и животных»	12 неделя «Кто во что одет?»	13 неделя «Кто во что одет?»	
Декабрь	14 неделя «Времена года. Календарь»	15 неделя «Новогодний утренник. Елка наряжается»	16 неделя «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта – Клаус»	17 неделя «Новогодний праздник. Коляда»	
Январь		18 неделя «Цирк»	19 неделя «Зимние игры и соревнования»	20 неделя «Путешествие на Север»	
Февраль	21 неделя «Путешествие на юг»	22 неделя «Кто в море живет, что по морю плывет?»	23 неделя «Про храбрых и отважных»	24 неделя «Про самых любимых»	
Март	25 неделя «Здравствуй, солнышко!»	26 неделя «Весна. Капель. Половодье»	27 неделя «Вода и ее свойства»	28 неделя «Весна. Прилет птиц»	
Апрель	29 неделя «Камни и их свойства»	30 неделя «Жизнь людей и природа в горах»	31 неделя «Телевидение»	32 неделя «Телевидение» (продолжение)	33 неделя мониторинг
Май	34 неделя «Моя страна»	35 неделя «Москва – столица»	36 неделя «Скоро лето»		

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности младшего дошкольного возраста

(2 -3 лет)

Месяцы	Тема / Неделя				
<b>Сентябрь</b>	1 неделя «Наша группа»	2 неделя «Воздушные шарик для Мишутки»	3 неделя «Зернышки для птичек»	4 неделя «Поедем в гости»	
<b>Октябрь</b>	5 неделя Мониторинг	6 неделя «Машины едут по дороге»	7 неделя «Репка»	8 неделя «Живет в норке, грызет корки»	9 неделя «Такой разный урожай»
<b>Ноябрь</b>	10 неделя «Игрушки для Мишутки»	11 неделя «Коврик для кукол»	12 неделя «Колобок»	13 неделя «Комната для кукол»	
<b>Декабрь</b>	14 неделя «Зима»	15 неделя «Кто живет в лесу?»	16 неделя «Ёлочные шарик»	17 неделя «Новогодний праздник»	
<b>Январь</b>		18 неделя «Петрушка и его друзья»'	19 неделя «Пеку друзьям пирожки»	20 неделя «Чудесные подарочки <sup>2</sup>	
<b>Февраль</b>	21 неделя «Дорисуй картинки для Маши и Мишки»	22 неделя «Наши четвероногие друзья»	23 неделя «Праздничный салют»	24 неделя «Птички-невелички»	
<b>Март</b>	25 неделя «Цветы для мамы»	26 неделя «Животные и детеныши»	27неделя «Рисунки для друзей»	28неделя «Весна пришла»	
<b>Апрель</b>	29 неделя «Весенние забавы»	30 неделя «Дождик песенку поет»	31неделя «Птичка зернышко клюет»	32 неделя «Вырос наш зеленый лук»	33 неделя Мониторинг
<b>Май</b>	34 неделя “ От дома начинается, от дома кончается”	35 неделя “На экскурсию в зоосад”	36 неделя «Летающие бабочки»		



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Особенности организации предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Основные требования к организации среды Программа «Истоки» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством

развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, 183 вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам

природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

## Материально – техническое оснащение педагогического процесса

Таблица

	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
«Центр познавательного развития»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок</li> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков</li> <li>• Мелкая геометрическая мозаика</li> <li>• Наборы разрезных картинок «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия предметов</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок</li> <li>• Циферблат часов</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия предметов</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание</li> <li>• Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам</li> <li>• «Центр познавательного развития» расположен вблизи источника света (окна)</li> <li>• «Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу</li> <li>• Пособия и материалы имеют разный уровень сложности</li> <li>• Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> <li>• «Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</li> <li>• Информационное пространство (радио, телевизор, компьютер, интерактивная доска)</li> </ul>
<p><b>Центр «Занимательной математики» или «Игротека»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»</li> <li>• Игры на составление целого из частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»</li> <li>• Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)»</li> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду</li> <li>• Числовой ряд</li> <li>• Цветные счетные палочки</li> <li>• Счетная лесенка</li> <li>• Магнитная доска, наборное полотно</li> <li>• Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла</li> <li>• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.)</li> <li>• Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»</li> <li>• Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма)</li> <li>• Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»</li> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</li> <li>• Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие.</li> <li>• Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие.</li> </ul>
<p><b>Центр «Лаборатория» или «Экспериментирования»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения</li> <li>• Стол с клеенкой</li> <li>• Подносы</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок «Волшебный мешочек»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей</li> <li>• Маленькие зеркала</li> <li>• Магниты, металлические фигурки</li> <li>• Электрические фонарики</li> <li>• Бумага, фольга</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков</li> <li>• Деревянные катушки из-под ниток</li> <li>• Увеличительное стекло</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы</li> <li>• Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> <li>• Защитная одежда для детей (фартуки, нарукавники)</li> </ul>
<p><b>Центр природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода</li> <li>• Цветущие комнатные растения (3-4 вида)</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Календарь природы</li> <li>• Дневники наблюдений</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, палочки с заостренными концами)</li> <li>• «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян</li> <li>• Семена цветочных культур и овощей</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав</li> <li>• Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)</li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)</li> </ul>

- Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям
  - Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга)
  - Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем
  - Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей
  - Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания
  - Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т. д.
  - Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков
  - Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища)
  - Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных
  - Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)
  - Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)
- Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**
- Обеспечен свободный доступ детей к объектам и материалам
  - Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода за ними
  - Растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия
  - Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности

<p><b>Центр конструирования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера (напольные и настольные)</li> <li>• Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк»)</li> <li>• Игрушки бытовой тематики</li> <li>• Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д.</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т. д.)</li> <li>• Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора</li> <li>• Ножницы, линейка</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного конструктора «Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх</li> <li>• Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации</li> </ul>
<p><b>Центр социально-коммуникативного развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды</li> <li>• Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности</li> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим</li> <li>• Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и тендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми</li> <li>• Изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост</li> <li>• Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них</li> <li>• Обеспечен свободный доступ детей к материалам и пособиям</li> <li>• Созданы условия для объединения детей в деятельности</li> </ul>
<p><b>Центр игры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, изображающие животных и их детенышей</li> <li>• Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)</li> <li>• Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)</li> <li>• Мультипликационные игрушки</li> <li>• Дидактическая кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)</li> <li>• Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках</li> <li>• Набор посуды, соответствующий размеру куклы</li> <li>• Коробки-комнаты для кукол Барби</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</li> <li>• Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т. п</li> <li>• Спальня (для игровых действий с куклами): кровати, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало)</li> <li>• Для игровых действий с куклами: кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)</li> <li>• «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накладки, парфюмерные наборы)</li> <li>• «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы</li> <li>• «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусники т. д.</li> <li>• «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре</li> </ul>
<b>Центр театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией ,погремушка барабан, бубен, дудочка, металлофон, , ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок</li> <li>• Аудио, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов</li> <li>• Набор шумовых коробочек</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>• Альбомы с изображением музыкальных инструментов</li> <li>• Народные музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>• Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей ( костюмы, карнавальные костюмы)</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов</li> <li>• Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ul>
<b>Центр книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки</li> <li>• Картинки на фланелеграфе,</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картинки</li> <li>• Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием</li> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> <li>• Книжки-раскраски</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям</li> <li>• Цветные карандаши, бумага</li> <li>• Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном</li> <li>• Книги-рассказы в картинках</li> </ul>
<p><b>Центр изодейтельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская</li> <li>• тампоны для нанесения узоров</li> <li>• Пластины или доски</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей</li> <li>• Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки</li> <li>• Емкости для промывания ворса кистей от краски</li> <li>• Салфетки, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>• Губки, ватные, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</li> <li>• Стена творчества (для рисования)</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией</li> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска</li> <li>• Альбомы для раскрашивания</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу</li> <li>• Ножницы, клей</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью</li> </ul> <p><b>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр изодейтельности» располагается вблизи окна «Центр изодейтельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках</li> <li>• Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</li> </ul>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб, портрет</li> <li>• Президента России Иллюстрации и макеты военной техники</li> <li>• Иллюстрации с изображением родов войск</li> <li>• Фотографии исторических памятников России и родного города</li> <li>• Иллюстрации к сказкам народов России</li> <li>• Альбомы для раскрашивания о городе и стране</li> <li>• Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны</li> <li>• Иллюстрированные детские энциклопедии о России</li> <li>• Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах</li> </ul>
<b>Центр физкультуры и здоровья.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обручи</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Мячи разных размеров</li> <li>• Мат</li> <li>• Гимнастические коврики</li> <li>• Кегли</li> <li>• Гимнастические палки</li> <li>• Дуги</li> <li>• Туннели</li> <li>• Массажные дорожки</li> </ul>
<b>Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноутбук, проектор.</li> </ul>
<b>Средства ИКТ: интерактивная доска</b>	
<b>Средства ИКТ: интерактивные игрушки</b>	



## КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Требования к кадровым условиям реализации образовательной Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в дошкольной образовательной организации, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, в каждом субъекте Российской Федерации устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации. Каждая дошкольная образовательная организация вправе самостоятельно формировать свое штатное расписание.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также

квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники. Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны: 193

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОО (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

## **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники ДОО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестации подтверждены педагогов ДОО проводится в целях соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49)

№	Ф.И.О. педагога	Год прохождения последних КПК	Кол-во часов	Тема	№ удостоверения
1	Азулина Р.М.	2014	40	«Проектирование образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС дошкольного образования»	15215
2	Хафизова Л.М.	2014	72	«Актуальные вопросы современного дошкольного образования» Вариативный модуль «Идеология, содержание и технологии введения ФГОС дошкольного образования»	1960
3	Хисамова Р.Х.	2014	40	«Проектирование образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС дошкольного образования»	15241

### Список педагогических работников

прошедших аттестацию и подлежащих аттестации

№п/п	ФИО педагога	Имеющаяся квал.кат	Дата аттестации	Дата окончания	Срок подачи заявления
1	Хафизова Л.М.	первая	20.03.2013	20.03.2018	01.02.2013
2	Хисамова Р.Х.	соот.зан.долж	07.11.2012	07.11.2017	28.10.2012
3	Азулина Р.М.	соот.зан.долж	06.03.2013	06.03.2018	01.02.2013
4					

## Программно-методическое обеспечение

Таблица 39

Образовательная область	Программы	Технологии, методические пособия
<p><b>Физическая культура</b> <b>Здоровье</b></p>	<p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет по программе «Истоки» -«Т Ц Сфера» Москва, 2012</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.</li> <li>• Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки и упражнений спортивные игры / авт.-сост. О.М. Литвинова.- Волгоград: Учитель,2007</li> <li>• Т.Н. Образцова. Подвижные игры для детей. – М.: ООО «Этрол», ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2005</li> <li>• Г.А.Прохорова. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет – М.: Айрис-пресс, 2006</li> <li>• Л.В. Останко. Развивающая гимнастика для дошкольников. СПб.: Издательство Дом «Литера», 2006</li> <li>• В.Г. Фролов, Г.П.Юрко. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада-М.: Просвещение, 1983</li> <li>• Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: конспекты занятий /авт.-сост. Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. – Волгоград6 Учитель, 2011</li> <li>• Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа /авт.-сост. Т.Б. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• М.А. Давыдова. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007</li> <li>• А.Е.Белая, В.И. Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. –М.: ООО «Фирма «ИздательствоАСТ», 1999</li> </ul>

<b>Безопасность</b>	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Ю. Белая. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2011.</li> </ul>
<b>Социализация</b>	«Истоки» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: центр педагогического образования, 2011.</li> <li>• Н.М. Метенова . День открытий. Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы.- Ярославль, ИПК «Индиго», 2011</li> <li>• О.Л.Зверева. Родительское собрания в ДОУ: методическое пособие –М.: Айрис-пресс, 2007</li> <li>• С,Ю.Прохорова, Н.В. Нигматуллина, Е.В. Белоногова,Л.А. Белянина. Предшкольное образование и система работы с родителями – М.: АРКТИ, 2008</li> <li>• Н.М.Метенова. Родительское собрания. Методика проведения.-ИПК «Индиго», 2011</li> <li>• Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы /Сос. Е.В. Трифонова. –М.: ТЦ Сфера, 2013</li> </ul>
<b>Труд</b>	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.В. Новикова. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006</li> <li>• Л.М. Салагаева. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей ДОУ.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2005</li> <li>• Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет / авт.-сост. Е.М. Кузнецова. –Волгоград: Учитель, 2011</li> </ul>
<b>Познание</b>	<p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p> <p>С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.</li> <li>• И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</li> <li>• Т.И. Ерофеева. Математика для дошкольников.- М.: Просвещение, 1992</li> <li>• Т.Д. Рихтерман. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста- М.:Просвещение, 1991</li> <li>• Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия,</li> </ul>

		<p>подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель. 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Н. Коротовских. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</li> <li>• О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>• Т.Н. Зенина. Экологические праздники для старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2006</li> <li>• С.Н. Николаева. Экологическое воспитание детей при подготовке к школе: Учебное пособие. –М.: Книголюб, 2007</li> <li>• С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</li> <li>• С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</li> <li>• Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ / авт.сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005</li> <li>• Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников: Средняя группа. - М.: ВАКО, 2007</li> <li>• Серия «Мир в картинках» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Времена года. Природные явления.</li> <li>➤ Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Авиация: Наглядно-дидактическое пособие - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</li> <li>➤ Профессии: Наглядно-дидактическое пособие - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Космос: Наглядно-дидактическое пособие: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Арктика и Антарктида: Наглядно-</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Деревья и листья: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</li> <li>➤ Государственные символы Российской Федерации: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>➤ Электробытовые приборы: Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.- «Маленький Гений -Пресс»,2010.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Познаем окружающий мир» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лето: Дидактический материал. – «Страна Фантазий»,2009.</li> <li>➤ Весна: Дидактический материал. – «Страна Фантазий»,2009.</li> <li>➤ Овощи: Дидактический материал. – «Стрекоза», 2011.</li> <li>➤ Насекомые: Дидактический материал. – «Стрекоза», 2011</li> <li>➤ Животные Африки: Дидактический материал. – «Стрекоза», 2011</li> <li>➤ Птицы: Дидактический материал. – «Стрекоза», 2011</li> </ul> </li> <li>• Серия «Математические ступеньки» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет: Демонстрационный материал – «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>➤ Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет: Демонстрационный материал – «ТЦ Сфера», 2012.</li> </ul> </li> <li>• Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>• Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> </ul>
<p><b>Коммуникация</b></p>	<p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.</li> <li>• Занимательное азбукведение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /авт.сост. Г.П. Попова, В.И. Усачева. – Волгоград: учитель, 2007</li> <li>• Н.А. Виноградова. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2011</li> <li>• Л.В. Артемова. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.- М.: Просвещение, 1992</li> <li>• Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с</li> </ul>

		<p>детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. Е.Н. Панова.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007</li> <li>• И.А. Быкова. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</li> <li>• Н.В. Краснощекова. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм.- Ростов н/д: Феникс, 2011</li> <li>• Н.Н.Созонова, Е.В. Куцина. Читать раньше, чем говорить! Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией 3-7 лет.- «КнигоМир»</li> <li>• Н.Ю. Костылева. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет. –М.: Астрель: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ, 2008.</li> <li>• Е. В. Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».М.: Издательство «Ювента», 2008.</li> <li>• Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания для детей 6-7 лет – Волгоград: Учитель, 2013.</li> <li>• Н.Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3, 4.-М.: Издательство ГНОМ, 2013.</li> <li>• В.С. Володина. Альбом по развитию речи.- М.: «Росмэн –Пресс», 2003.</li> <li>• О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1,2. –М.: Издательство «Скрипторий», 2003</li> <li>• В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</li> <li>• В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</li> <li>• В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</li> <li>• Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие –М., Педагогическое общество, 2007</li> <li>• Серия «Рассказы по картинкам»</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Времена года: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Зима: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Осень: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Весна: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Лето: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</li> <li>➤ Дикие животные: Наглядно-дидактическое пособие- «ТЦ Сфера»,2012</li> <li>➤ Животные России: Учебные пособия для дошкольников – «Проф-Пресс», 2010.</li> <li>➤ Деревья. Учебные пособия для дошкольников – «Проф-Пресс», 2010.</li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет. Москва, Издательство АСТ, 1998</li> <li>• Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 4-5 лет. Москва, Издательство АСТ, 1998</li> <li>• Главные герои любимых писателей. Тематический словарь в картинках. – программа «Я- человек». – М.: школьная Пресса, 2011.</li> </ul>
<b>Художественное творчество</b>	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой  И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014.</li> <li>• Е.А. Гальцова. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет(театрализованные диско-программы, сказочные эстафеты. познавательно-игровые инсценировки).- Волгоград: учитель, 2009</li> <li>• Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост.Е.Н.Арсенина. –Волгоград: учитель, 2013</li> <li>• И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009</li> <li>• С.В. Соколова. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</li> <li>• Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М.: Просвещение, 1991</li> <li>• Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет.</li> </ul>

		<p>Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</li> <li>• Плакаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Из серии «Домашние животные»: <ul style="list-style-type: none"> <li>-собака со щенками;</li> <li>-кошка с котятами;</li> <li>-лошадь с жеребенком;</li> <li>-корова с телятами.</li> </ul> </li> <li>➤ Из серии «Времена года»: <ul style="list-style-type: none"> <li>-зима;</li> <li>-весна;</li> <li>-осень;</li> <li>-лето.</li> </ul> </li> <li>➤ Из серии «Познавательное-речевое развитие»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- полевые цветы;</li> <li>-насекомые;</li> <li>-продукты питания;</li> <li>-цветы;</li> <li>-декоративные и домашние птицы;</li> <li>-ягоды;</li> <li>-животные холодных широт.</li> </ul> </li> <li>➤ Дерево здоровья;</li> <li>➤ Будь внимателен4</li> <li>➤ Растения;</li> <li>➤ Погода на сегодня;</li> <li>➤ Водоемы.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа ГДО МКОУ СОШ д.Васькино разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы.

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Задачи реализации** Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» (Л.А.Парамонова).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

## **Используемые примерные программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений. Дополнительные образовательные программы**

Содержание образовательной программы ДОО реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В ДОО реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям работы: взаимопознание и взаимоинформирование.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Родительское образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

## ГЛОССАРИЙ

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые — родители** (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.<sup>221</sup>

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми.

Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Дошкольное образовательное учреждение** — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Зона ближайшего развития** — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования** — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Межведомственное взаимодействие** — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

**Основная образовательная программа** — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации** — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преемственность основных образовательных программ** — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены 223 нарушения в

развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Специальные условия образования** — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Учебно-методический комплекс** — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)** — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

**Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года)** — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти