

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Нижнесергинского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа д.Васькино

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «27» 08 2015 г.

Утверждено приказом № 76  
от «28» августа 2015 г.  
Директор МКОУ СОШ д. Васькино



Ф.З.Валиев

## Рабочая программа основного общего образования по русскому языку

**Составитель:**  
Завьялова А.А.,  
учитель литературы первой  
квалификационной категории  
Зобнина Л.А. учитель  
русского языка и литературы

д. Васькино, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Минобрнауки РФ от 09.03.2004 №1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189);
5. Методических рекомендаций «О преподавании предмета русский язык в образовательных учреждениях»;
6. Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
7. Образовательной программы школы, утвержденной приказом директора № 61 от 26.06.2015 г.
8. Программы курса «Русский язык». Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы.
9. Положения о рабочей программе в МКОУ СОШ д. Васькино, утвержденного приказом №74-2 от 27.08.2015 г.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и

функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Блоковая структура примерной программы дает возможность соединять содержание блоков различными способами, что найдет отражение в авторских программах.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### **Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 385 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю в V, VI, VII, VIII классах и в IX классе – 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА <\*>**. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

**<\*> Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.**

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, **ДОКЛАД**, **СТАТЬЯ**, **РЕЦЕНЗИЯ**), публицистического (выступление, **СТАТЬЯ**, **ИНТЕРВЬЮ**, **ОЧЕРК**), официально-делового (расписка, **ДОВЕРЕННОСТЬ**, заявление, **РЕЗЮМЕ**) стилей.

Культура речи. **КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**.

Текст как продукт речевой деятельности. **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА**. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: **ТЕЗИСОВ**, конспекта, отзыва, **РЕЦЕНЗИИ**, аннотации; письма; расписки, **ДОВЕРЕННОСТИ**, заявления.

### Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. **КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ**.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. **ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ**.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. **ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.**

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ.**

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.**

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

**ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.**

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (**ПРЕДИКАТИВНАЯ**) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.**

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование распределяет дидактические единицы стандарта по классам и учебным темам, определяет количество учебных часов, перечень практических, лабораторных и контрольно-диагностических работ, а также примерные сроки изучения.

Прописными буквами в тексте выделены дидактические единицы, которые подлежат изучению, но не включаются в Требования к уровню подготовки.

Конкретные сроки изучения дидактических единиц федерального компонента государственного образовательного стандарта указаны в календарно-тематическом планировании.

### 5 класс

Тема, общее количество часов	Дидактические единицы	Контрольно-диагностические работы
Ваш учебник (3 +1*)	Наука о русском языке и ее основные разделы. <b>КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.</b> Общие сведения о языке Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление	<b>Р. Р.</b> Стили речи.
Повторение изученного в начальных классах (19 + 4*)	<b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ</b> Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Морфемика (состав слова) и словообразование Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Правописание Ъ и Ь. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Входной контроль (диктант)  <b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)  <b>Р. Р.</b> Тема текста.  <b>Р. Р.</b> Основная мысль текста.  Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Синтаксис. Пунктуация. .Культура речи.(28+ 7*)	Синтаксис Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и	<b>Р. Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.  <b>Р. Р.</b> Сочинение на

	<p>предложении.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Обособленные члены предложения.</p> <p>Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.</b></p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <p>Пунктуация</p> <p>Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p> <p>Пословицы, поговорки.</p> <p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>свободную тему.</p> <p><b>Р. Р.</b> Письмо.</p> <p><b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка».</p> <p><b>Контрольный диктант</b></p> <p>по теме «Синтаксис и пунктуация».</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</p>	<p>Орфография Правописание гласных и согласных в составе</p>	<p><b>Р. Р.</b> Повествование. Обучающее изложение</p>

<p>Культура речи. (13 + 5*)</p>	<p>морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ</b> Фонетика. Орфоэпия Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. <b>ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.</b> Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).</p> <p><b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.</p> <p>Контрольный диктант по теме: «Фонетика и графика».</p> <p><b>Р. Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).</p>
<p>Лексика. Культура речи. (8 + 4*)</p>	<p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.</b> Лексика. Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p><b>Р. Р.</b> Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</p> <p><b>Р. Р.</b> Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).</p>
<p>Морфемика. Орфография. Культура речи. (21 + 6*)</p>	<p>Морфемика (состав слова) и словообразование Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов.</p>	<p><b>Р. Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям.</p> <p><b>Р. Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.</p>

	<p>Орфография</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.</p> <p>Контрольный диктант по теме : «Морфемика. Орфография».</p> <p>Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).</p>
<p>Морфология. Орфография. Культура речи.  (58+18*)</p>	<p>Морфология</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.</b></p> <p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Взаимообогащение языков народов России.</p> <p>Пословицы, поговорки.</p> <p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>Р. Р. Доказательства в рассуждении.</p> <p>Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).</p> <p>Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.</p> <p>Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).</p> <p>Диктант по теме «Имя существительное»</p> <p>Р. Р. Описание животного.</p> <p>Р. Р. <b>Контрольное сочинение</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).</p> <p>Р. Р. <b>Контрольное изложение.</b> Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») Контрольный диктант по теме: «Имя</p>

		прилагательное». <p><b>Р. Р.</b> Рассказ.</p> <p><b>Р. Р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).</p> <p><b>Р. Р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</p> <p><b>Р. Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.</p> Контрольный диктант по теме: «Глагол». <p><b>Р. Р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).</p>
Повторение и систематизация изученного. (7 + 2*)	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<p><b>Р. Р.</b> Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.</p> <p>Контрольный диктант</p>

### 6 класс

Тема, общее количество часов	Дидактические единицы	Контрольно-диагностические работы
Русский язык — один из развитых языков мира. 1+1*	Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление	Р.р. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах, в тексте.
Повторение изученного в V классе. 8+4*	Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения	Р.р. Сочинение «Памятный день летних каникул»

	<p>орфоэпических норм.          Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.          Морфемика (состав слова) и словообразование          Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова.          Чередование звуков в морфемах.          Основные способы образования слов.  <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ</b>          Фонетика. Орфоэпия          Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.</b>          Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.          Система гласных и согласных звуков.          Изменение звуков в речевом потоке.          Соотношение звука и буквы.  <b>ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.</b></p>	<p>Р.р. Текст.          Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в V классе»          Р.р. Официально- деловой стиль речи.</p>
<p>Лексика. Культура речи.          11+4* ч.</p>	<p><b>ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.</b>          Основные лингвистические словари.          Извлечение необходимой информации из словарей.          Система языка          Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.          Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.          Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).          Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>Р.р. Сочинение- описание по картине (А.М. Герасимов. «После дождя».          Р.Р. Сжатое изложение по упражнению 75.          Р.р. Роль диалектизм, неологизмов, устаревших слов в тексте.          Тест. Повторение по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи.</p>

<p>Фразеология. Культура речи.</p>	<p><b>ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.</b>  Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.  Система языка  Фразеология  Слово - основная единица языка.  Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Стилистически окрашенная лексика русского языка.  Исконно русские и заимствованные слова.  Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.  Фразеологизмы; их значение и употребление.  <b>ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.</b>  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.</b>  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.  Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).  Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>Тест. Повторение по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи.</p>
------------------------------------	---	---

<p>Словообразование и орфография. Культура речи. 24+5* ч.</p>	<p>Словообразование Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.</b> Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ</b> Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>Р.р. Описание помещения. Р.р. Обучающее сочинение — описание помещения. Диктант. «Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Чередующиеся гласные в корне слова». Тест. «Гласные в приставках пре — при» Контрольный диктант по теме «Словообразование и орфография» Р.р. Сочинение- описание изображенного на картине (Т.Н. Яблонская «Утро») Диктант. Повторение по теме «Орфография» Контрольное тестирование по теме «Словообразование и орфография»</p>
<p>Морфология и орфография. Культура речи.</p>	<p>Морфология Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. <b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.</b> Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в</p>	<p>Р.р. Составление письма друг другу. Р.р. Составление устного публичного выступления о происхождении имен. Тест. «Род несклоняемых имен существительных» Р.р. Сочинение- описание по личным впечатлениям. Тест. «Гласные в суффиксах существительных -ЕК и — ИК» Контрольный диктант по теме «Имя существительное» Р.р. Описание природы. Р.р. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» Р.р. Сочинение —</p>



	<p>произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»</p> <p>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Р.р. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.</p> <p>Тест. «Имя прилагательное»</p> <p>Р.р. Выборочное изложение «Митраша» с использованием числительных по повести М.М.пришвина «Кладовая солнца»</p> <p>Тест. «Имя числительное»</p> <p>Р.р. Публичное выступление — призыв на тему « берегите природу!»</p> <p>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</p> <p>Р.р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.</p> <p>Тест «Неопределенные местоимения»</p> <p>Р.р. Сочинение — рассуждение.</p> <p>Р.р. Сочинение -рассказ по воображению или по картине (Е.В.Сыромятникова «Первые зрители»</p> <p>Тест. «Местоимение»</p> <p>Диктант по теме «Местоимение»</p> <p>Тест «Повторение изученного в в V классе»</p> <p>Р.р. Сочинение- рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста</p> <p>Тест. «Глаголы переходные и непереходные»</p>
--	---	--

		<p>Р.р. Контрольное изложение (упр. 485)</p> <p>Тест. «Глагол»</p> <p>Р.р. Рассказ по сюжетным рисункам.</p> <p>Р.р. Написание рассказа на основе услышанного.</p> <p>Контрольный диктант по теме «Глагол»</p>
<p>Повторение и систематизация изученного в V и VI классах</p>	<p>Разделы науки о языке.</p> <p>Орфография. Орфографический разбор.</p> <p>Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p> <p>Лексика и фразеология.</p> <p>Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.</p> <p>Морфология. Морфологический разбор слова.</p> <p>Синтаксис. Синтаксический разбор.</p>	<p>Р.р. Сочинение на выбранную тему.</p> <p>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»</p>

#### 7 класс

Тема, общее количество часов	Дидактические единицы	Контрольно-диагностические работы
<p>Русский язык как развивающееся явление</p> <p>1 час</p>	<p>Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы.</p> <p>Понятие о русском литературном языке и его нормах.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление</p>	
<p>Повторение изученного в V и VI классах.</p> <p>10 ч.</p>	<p>Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p> <p>Морфемика (состав слова) и словообразование</p>	<p>Входной диагностический тест</p> <p>.Р.р. Текст. Стили литературного языка.</p> <p>Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в V и VI классах.</p>

	<p>Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.</p> <p>Основа слова. Чередование звуков в морфемах.</p> <p>Основные способы образования слов.</p> <p>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ</b></p> <p>Фонетика. Орфоэпия</p> <p>Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.</p> <p>Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.</p> <p><b>ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.</b></p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.</b></p> <p>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	
<p>Морфология и орфография. Культура речи. 84ч.</p>	<p>Морфология</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.</b></p> <p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Выявление единиц языка с</p>	<p>Р.р. Публицистический стиль.</p> <p>Р.р. Сжатое изложение.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Причастие как часть речи. Причастный оборот.».</p> <p>Р.р.Выборочное изложение.</p> <p>Р.р. Сочинение-описание внешности человека.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Деепричастие».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Наречие».</p> <p>Р.р. Сжатое изложение.</p> <p>Тест Повторение сведений о предлогах и</p>

	<p>национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p>	<p>союзах.</p> <p>Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения.</p> <p>Тест по теме «Служебные части речи»</p>
<p>Повторение и систематизация изученного в V и VII классах</p> <p>10 ч.</p>	<p>Разделы науки о языке.</p> <p>Текст. Стили речи.</p> <p>Фонетика. Графика.</p> <p>Лексика и фразеология.</p> <p>Морфемика. Словообразование.</p> <p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Пунктуация.</p>	<p>Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.</p>

### 8 класс

<b>Тема, общее количество часов</b>	<b>Дидактические единицы</b>	<b>Контрольно-диагностические работы</b>
<p>Русский язык в современном мире</p> <p>1 час</p>	<p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p>	
<p>Повторение изученного в 5-7 классах</p> <p>7 часов</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях.</p>	<p>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</p>
<p>Синтаксис.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Культура речи</p> <p>9 часов</p>	<p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</p>	<p>Сочинение «Письмо человеку, с которым хочется поделиться мыслями»</p> <p>Контрольный диктант</p>

	<p>Культура речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.</p>	«Словосочетания»
<p>Простое предложение</p> <p>3 часа</p>	<p>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p> <p>Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные.</p>	<p>Сочинение «Описание памятника культуры «Церковь Покрова на Нерли»</p>
<p>Двусоставные предложения</p> <p>16 часов</p>	<p>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Предложения двусоставные.</p>	<p>Сочинение «Характеристика человека как вид текста»</p> <p>Контрольный диктант «Главные и второстепенные члены предложения»</p>
<p>Односоставные предложения</p> <p>11 часов</p>	<p>Предложения односоставные</p>	<p>Сочинение «Инструкция «Как ухаживать за ...»</p> <p>Сочинение-рассуждение «Кто такой волевой человек»</p> <p>Контрольный тест «Односоставные предложения»</p>
<p>Простое осложненное предложение</p> <p>35 часов</p>	<p>Однородные члены предложения.</p> <p>Обособленные члены предложения.</p>	<p>Сочинение «Характеристика человека»</p> <p>Изложение «Описание человека»</p> <p>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</p> <p>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»</p>
<p>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</p>	<p>Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p>	<p>Сочинение «Составление делового письма»</p> <p>Сочинение-рассуждение публицистического</p>

18 часов		характера о пользе чтения книг. Контрольный диктант «Вводные слова и предложения». Сжатое изложение «Контрольный диктант по теме «Чужая речь»
Повторение и систематизация изученного в 8 классе 5 часов	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	Итоговый тест

### 9 класс

Тема, общее количество часов	Дидактические единицы	Контрольно-диагностические работы
Международное значение русского языка 1 час	Общие сведения о языке Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы.	
Повторение изученного в 5-8 классах 10 часов	Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Сферы и ситуации речевого общения. <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ), публицистического (выступление, СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК) <b>Предложения простые</b> <b>Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения.</b> <b>Обособленные члены предложения.</b> <b>Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.</b>	Изложение с элементами сочинения. Сжатое изложение
Сложное предложение. Культура речи 81 час	<b>Предложения сложные.</b> Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами	Сжатое изложение Сочинение публицистического характера «Моя будущая

	<p>связи.          Культура речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.          Текст как продукт речевой деятельности.          Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.          Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.          ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.          Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>профессия: от мечты к действию»          Контрольная работа «Сложносочиненное предложение»          Тест «Сложносочиненное предложение»          Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи          Рецензия на прочитанное произведение (составление плана, отбор языковых средств)          Сочинение на лингвистическую тему          Тест «Сложноподчиненное предложение»          Сочинение-рассуждение о Родине, о природе родного края          Контрольная работа «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»          Сообщение на лингвистическую тему          Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему          Сочинение на морально-нравственную тему          Контрольная работа «Бессоюзное сложное предложение»          Контрольная работа «Сложные предложения с разными видами связи»</p>
<p>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах          13 часов</p>	<p>Правописание: орфография и пунктуация          Орфография          Правописание гласных и согласных в составе морфем.          Правописание Ъ и Ь.          Слитные, дефисные и отдельные написания.          Прописная и строчная буквы.          Перенос слов.          Соблюдение основных орфографических норм.          Пунктуация          Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p>	<p>Сжатое изложение          Сочинение на свободную тему          Итоговый тест</p>

	<p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p>	
--	--	--



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;

6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	<p>написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение



теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Старшая школа
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
	Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку		
	Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)		
	Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)		
	Примерная программа основного общего образования по русскому языку		
	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)		
	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)		
	Авторские программы по русскому языку  <i>Гольцова, Н. Г.</i> Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2010		
	Учебник по русскому языку. 5 класс.		
	Учебник по русскому языку. 6 класс.		
	Учебник по русскому языку. 7 класс.		
	Учебник по русскому языку. 8 класс.		
	Учебник по русскому языку. 9 класс.		
	Учебник по русскому языку. 10 класс.		
	Учебник по русскому языку. 11 класс.		
	Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 7 класс.		
	Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 8 класс.		
	Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 9 класс.		
	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 9 класс.		
	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 10 класс.		
	Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 11 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс.		
	Рабочая тетрадь по русскому языку. 10-11 класс.		
	Практикум по русскому языку. 5 класс.		
	Практикум по русскому языку. 6 класс.		
	Практикум по русскому языку. 7 класс.		
	Практикум по русскому языку. 8 класс.		
	Практикум по русскому языку. 9 класс.		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Старшая школа
	Практикум по русскому языку. 10 класс.		
	Практикум по русскому языку. 11 класс.		
	Книги для чтения по русскому языку		
	Школьные словари русского языка		
	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку)		
	Научная, научно-популярная литература по лингвистике.		
	Дидактические материалы для 5 – 11 классов		
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) <i>Гольцова, Н. Г.</i> Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009  <i>Гольцова, Н. Г.</i> Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.		
	<b>Печатные пособия</b>		
	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.		
	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.		
	Репродукции картин русской живописи для развития речи.		
	Портреты выдающихся русских лингвистов.		
	Плакаты с высказываниями о русском языке.		
	Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.		
	Демонстрационные карточки со словами для запоминания.		
	Атласы		
	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Старшая школа
	<b>информационно-коммуникционные средства</b>		
	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка.		
	Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка		
	Электронные библиотеки по курсу русского языка		
	Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка)		
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
	Видеофильмы по разным разделам курса русского языка.		
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.		
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка.		
	Диафильмы по разным разделам курса русского языка.		
	<b>Технические средства обучения (ТСО)</b>		
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц		
	Экспозиционный экран навесной		
	Видеомагнитофон, видеоплеер.		
	Телевизор с универсальной подставкой		
	Аудио-центр.		
	Мультимедийный компьютер		
	Сканер		
	Принтер лазерный		
	Копировальный аппарат		
	Диапроектор (Слайдпроектор)		
	Фото/видеокамера		
	CD, DVD-проигрыватели		
	Слайд-проектор		
	Мультимедийный проектор		
	Средства телекоммуникации		
	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
	Пульт управления затемнением-освещения		
	Подставка для книг		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Старшая школа
	Ящики для хранения таблиц		
	Укладки для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет, диапозитивов, фолий и др.)		
	Шторы для затемнения		
	Укладка для каталожных ящиков		
	<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ</b>		
	Компьютерный стол		
	Штатив для карт и таблиц		
	Шкаф 3-х секционный (с остекленной средней секцией)		